

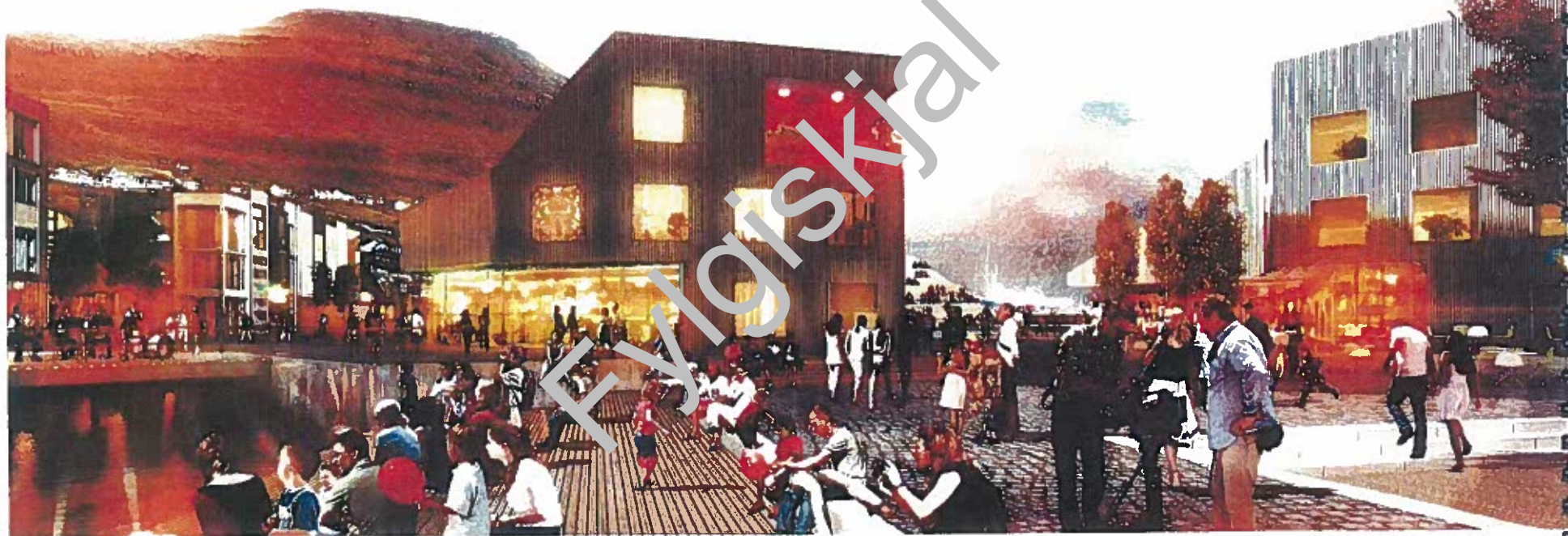


KLAKSVÍK CITY CENTER - Biskupstorg

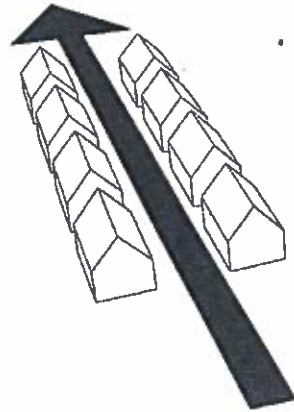
April 2012

13542

DÍLAG I



DEN NYE BYPLADS MED UDSIGT TIL HAVET OG DEN NYE BYKANAL



De seneste ca. 50 år er man lokalt gået over til en meget 'teknokratisk' byudvikling, med lange lige husrækker, der tillader vinden at suse uhindret gennem gaderne. Vi forsøger at gøre brug af, den ellers meget forfinede historisk etablering, med at gå i dialog med det lokale klima og landskab, når der bygges.



Vision

For at den visionære plan som Klaksvikar kommune har sat i søen, skal være realiserbar, så er vi nød til at skabe en ny by, der inddrager og respekterer så mange af de nuværende forhold i den by som muligt. Vi skal skabe en overbevisende udbygning, med et nyt levende bycenter og få etableret en struktur, der naturligt inddrager og styrker byens nuværende kvaliteter. Vores udgangspunkt har derfor været at bevare og styrke så mange af de eksisterende forhold som muligt - både for at bibeholde og respektere så mange historiske spor som muligt, men også for at styrke muligheden for en realisering af visionen.

Vi ønsker at skabe en oplevelsesrig og levende midtby. En central beskyttet byplads med kulturelle aktiviteter og et bredt udbud af muligheder for udfoldelse og oplevelser, alle tider på døgnet og året. Bypladsen skal også etablere en god og naturlig forbindelse til havet og det kulturelle og maritime aktiviteter. For at dette skal være realiserbart og vellykket i udviklingsfasen, så er det essentielt at starte med at skabe et velfungerende centralt byrum. Denne centrale plads vil i udviklingsfasen og derefter være byens hjerte, der sender sine årer ud i den omgivende by for at tilføre liv og for at knytte livet i de forskellige bydele, til det centrale plads.

Det nye by område, består primært af et sammenhængende stisystem, der knytter tre kvarterer eller tematiske områder sammen: Det grønne unikke rekreative område Vågsbúi, med Ósánni som stort potentiale. Den nye bymæssige del, med en central samlende byplads, butikker, cafeer, bibliotek turistinformation, kommunal borgerservice, busstation og boliger. Og det maritime kvarter, bestående af kulturhus, søfartsmuseum, strandlagune, cafeer, butikker og boliger langs den nye strand promenade.

Forsiden: Den nye bydel ved Vågsbúi, der viser det centrale torv, med de tre fremtidige stier/promenader, der binder den nuværende by sammen med den NYE midtby.

1. Central byplads, 2500 m²
2. Kuffe pavillon, 60 m²
3. Turistinfo, maris, cafe, boliger - 900 m² pr etage
4. Cafe restaurant, butik, kontorer - 300 m² pr etage
5. Restaurant, boliger - 300 m² pr etage
6. Niskub, kontorer - 400 m² pr etage
7. Butik, cafe, boliger - 300 m² pr etage
8. Blomster - 100 m² pr etage
9. Overdækket bustestation, koncert - 500 m² pr etage
10. Butik, cafe, maler - 150 m² pr etage
11. Særlige foreningsdrift, bl. multihal, park på taget - 1700 m²
12. Mad til musikere, adgang til fælles telt - 600 m²
13. Vagterude, butik, fælles telt - 600 m²
14. Oasen, små dambrug, skaber små-ru - 100 m²
15. Parkering under oasen - ca. 100 pladser
16. Udstiller, små butikker - 1000 m² pr etage
17. Udstiller, boliger, et hotel 700 m² pr etage
18. Butik, restaurant, boliger - 350 m² pr etage
19. Et restaurant, udstilling, Europa stjer - 500 m² pr etage
20. Butik, cafe, boliger - 1400 m² pr etage
21. Butik, cafe, boliger - 700 m² pr etage
22. Kvarter, musik og koncertrum, offentlig udstilling på taget - 2000 m²
23. Parkering i butik - ca 100 pladser
24. Skulpturmuseum, maritim aktivitet, offentlig udstilling på taget - 1500 m²
25. Maritim aktivitet - 400 m²
26. Kvarteret, skulpturmuseum, koncertsal - 2000 m²
27. Maritim telt, se oasen, 650 m² pr etage
28. Nyttigt butik - 800 m² pr etage
29. Parkering i butik - ca 100 pladser
30. Blevende og genopbyggede småhuse til diverse formål
31. Tilbygger med vandt, restaurant, cafe, butik, boliger - 300 m² pr etage
32. Skulpturmuseum langs promenaden, cafe, udstilling etc
33. Høje med store boliger - 600 m² pr etage
34. Høje, med oasefaciliteter, udstilling, værksted, skulptur museum
35. Promenade, ingen bare, bliver alle byens - sammen med nyhavn
36. Udstilling, maritim, med god kontakt til den gamle bydel
37. Mad & festival i gadevarterude

BYPLADSEN menneskelig skala
 let at komme til
 liv
 oplagring aktiviteter
 koncert
 cafeer
 restaurant
 butikker
 turistinfo
 disco
 udendørs bio
 legeselskab
 stævne åbning
 markeringer
 søndagsmarked
 udstillet
 dans på torget
 i læ
 solskin
 ned til kanalen
 forandring
 mangfoldighed
 dynamik
 udstillinger
 dekagelse

mårlig aktivitet
 fiskemarked
 badevækst
 gaslofaciliteter
 mindre boliger
 gamle og unge
 udsigt
 promenade

søfart
 historie
 maritim aktivitet
 udstillinger
 forelesning
 foreninger
 tradition
 kaviar
 udflygt på taget
 udflygt

frt leg
 aktiviteter
 børnefamilier
 besteforeldre
 læser
 søsøgelighed
 bolig
 sandkasse
 køre og bage
 promenade
 udstilling
 buschvolley

genopbygning
 2 etage
 læstet
 udsigt
 aktivitet
 udflygt fra butikken
 frokostsal
 dukkebord
 tag et lille hus
 billedgalleri
 julemarked

store forsamlinger
 udflygt til grønning
 skulptur
 aktivitet
 koncertsal
 koncertsal
 forening

kultur
 festivaler
 oplevelser
 musik
 udstillinger
 musik
 udstilling
 formidlet
 udsigt
 udsigt
 udflygt på taget
 nye solen på taget

store boliger
 udsigt
 gode butikker
 med
 bil til døren
 stille
 promenade

boliger
 udsigt
 koncertsal
 koncertsal
 gode butikker
 med og et
 bil til døren
 promenade
 gå og cykle

natur i byen
 passe
 rekreativt
 åbne rum
 store forsamlinger
 musikfestival
 leg
 ben og små søer
 til til til i Grøn

alle busser
 bibliotek
 dagligt
 udsigt
 koncertsal
 koncertsal
 multihal
 park på taget
 parkering
 koncert



Billede taget fra Uppsølum ned mod det nye midtby-område, taget lige før forsmørningenski. Her kan man se en mere dynamisk bebyggelse, end den mere strukturerede og utilpassede, man kender fra tidligere tid.



Eksemplet på velfungerende ældre lokal bebyggelse. Tætheden, variationen og skalaspring skaber en oplevelsesrig by med velfungerende klimabeskyttede zoner.

Kontekst

Det primære område for konkurrencen indgår i flere spændende bymæssige sammenhænge. Selvfølgelig fremtræder området i dag meget tilfældigt, uden den nødvendige planlægning og uden de beskyttede naturlige bymæssige mødesteder.

Af potentialer kan man fremhæve, den udsøgte visuelle kontakt alle byens beboere har til bycentrum. I praksis har en stor del af byens beboere mulighed for at orientere sig om aktiviteten i centrum fra deres dagligstue. Man kan sige at bycentrum på mange måder kan fungere som en scene og omdrejningspunkt for fælles aktiviteter i byen, hvor alle borgere kan deltage.

En anden åbenbar kvalitet, er at strøget fra Biskupstød til Boroyarvik, overordnet er veldisponeret med funktioner af bred offentlig interesse, som er et udmærket udgangspunkt for en velfungerende sammensyning af de to bysider. Hvis man ser det fra sydvest ved Boroyarvik, med blandet shopping og erhverv, til skole og uddannelsesaktivitet, til et stort område med et bredt udbud af idræts faciliteter - for at ende i Vågsbø, der i fremtiden vil være inddraget i den nye centrale bydel inderst på Vågni.

Lokale historiske principper

Dores analyse arbejde har vi kigget indgående på velfungerende lokale by strukturer. Der er sig selv hurtigt et billede af at man på Færøerne har udviklet en meget velfungerende tilgang til at bygge i dette klima, men det ser ud som om at denne tilgang, mere eller mindre, er blevet undermineret gennem de seneste ca 50 år. Kort kan man sige at, hvor man i ældre bygninger benyttede mere tætte strukturer, ofte opdelt i býlinger/kvarterer, der tager højde for landskab og klima, så er man gået mere over til regide sammenhængende strukturer, der mere eller mindre ignorerer klimatiske og landskabelige forhold, en meget mere teknokratisk tilgang om man vil.

Med udgangspunkt i ønsket om at skabe bæredygtige brugbare udcaraler, er vi overbevist om at vi skal kigge på de fantastiske lokale erfaringer med tætte bebyggelser, der udnytter landskab og modulerer meget fine og unikke bygnings strukturer, der viser en meget fin lokal forståelse for at skabe beskyttede udcaraler, der byder på rige oplevelser for beboere og besøgende.

Skala

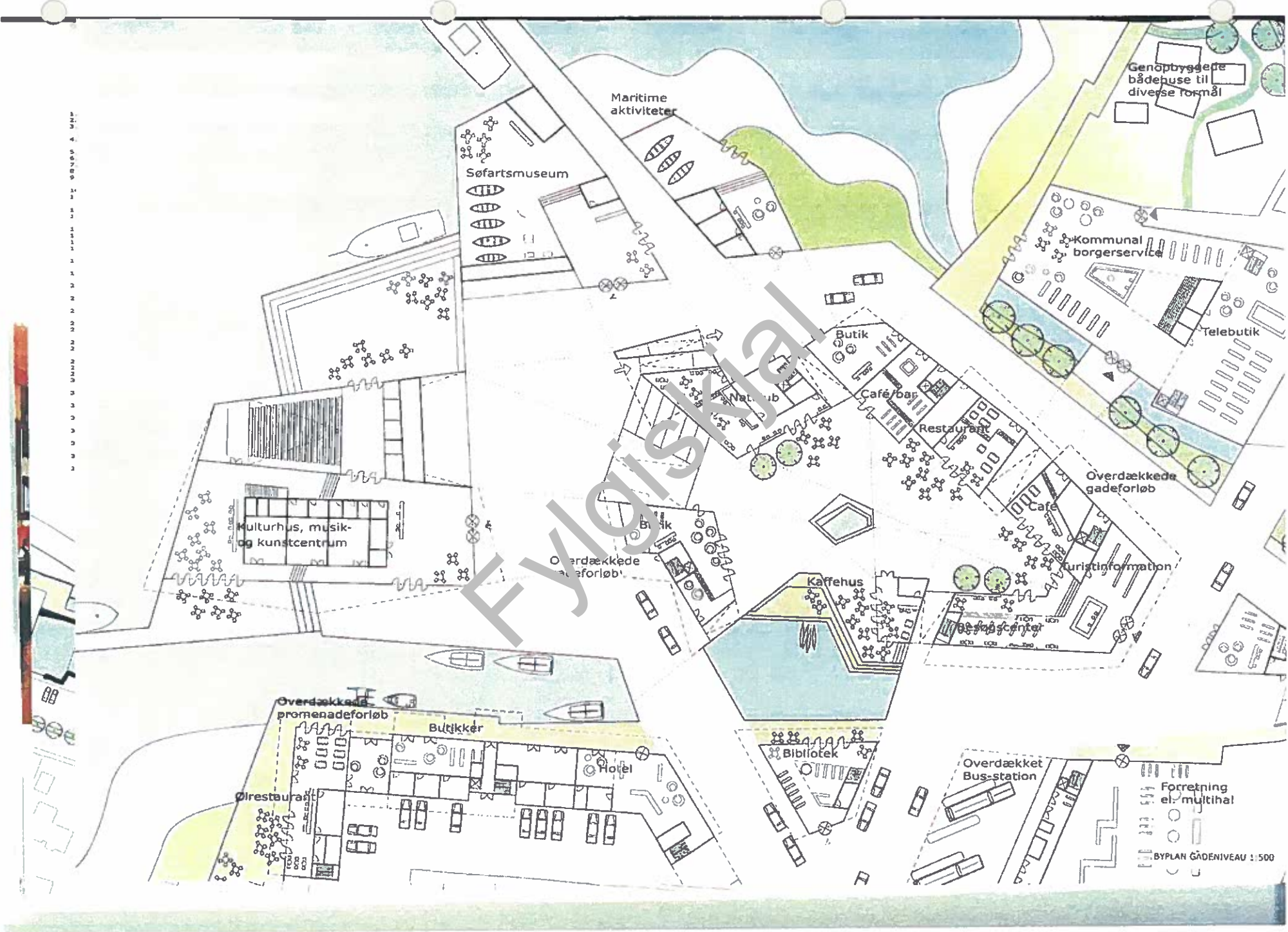
I et projekt af denne art kan man meget let komme til at introducere tiltag der sprænger den lokale skala, både mht bygningskala og ikke mindst ifht det befolkningsmæssige potentiale. Når vi taler skala, ser vi det også som meget vigtigt at tage udgangspunkt i et realistisk lokalt befolkningsmæssigt potentiale, selvfølgelig med mulighed for ekspansion over tid. Det er selvfølgelig, at den nye midtby kommer til at fungere optimalt i relation til større arrangementer, men det er mindst lige så vigtigt at den også kommer til at fungere i det daglige, alt fra en alm onsdag formiddag i februar til en lørdag på Nordoyastevnu.

Midtbyen og pladsen

Det er vigtigt at den centrale plads er udformet så den er velfungerende, til både store kulturbegivenheder og til de mere almindelige dagligdags situationer. Vi har forsøgt at skabe en rumlig variation, der skal sikre at pladsen ikke virker tom og fjendtligt når der mindre aktivitet og at der altid skal være attraktive pladser under alle vejrforhold. Samtidig med at vi skal skabe beskyttelse mod den kolde nordenvind, så ønsker vi samtidig at skabe en klar rumlig sammenhæng, mellem den centrale plads og havnepladsen, hvor de større kultur bygninger ligger.

Vi har forsøgt at forme og organisere kvarteret ved hjælp af simuleringer og modeller, hvor vi forsøger at beskytte pladsen mod de primære vindretninger, samtidig med at vi som sagt gerne ser at man stadig kan orientere sig i forhold byen, havet og landskabet, den varierende formmæssige tilgang gør det også meget lettere i fremtiden under en detaljeret planlægning, at justere volumener ifht mere detaljerede lokale vejrdata.

Orientering ifht solen, er selvfølgelig også meget afgørende ifht planlægning af en bæredygtig velfungerende byplads. Derfor har placering, rumlig orientering og bygningsformers udformelse, været afgørende for at skabe de bedste betingelser for et velfungerende bymæssigt mikroklima.



1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50

FLYVELOSKAL

Genopbygget
 badebuse til
 diverse formål

Maritime
 aktiviteter

Søfartsmuseum

Kommunal
 borgerservice

Telebutik

Butik

Café/bar

Restaurant

Overdækkede
 gadeforløb

Kulturhus, musik-
 og kunstcenter

Overdækkede
 gadeforløb

Turistinformation

Koffehus

Besøgscenter

Overdækkede
 promenadeforløb

Butikker

Hotel

Bibliotek

Overdækket
 Bus-station

Forretning
 el. multihal

BYPLAN GADENIVEAU 1:500



Diagram - den stjerneformede plan tillader en frugtbar sammensyning af det eksisterende og den nye indby, en forudsætning for en velfungerende udvikling.



Diagram - vigtige sigtelinjer bevaret og styrket, for en kommende bebyggelse



Diagram - Eksempel på fasedeling i forhold til en fremtidig udbygning, hvor første fase er området ved den centrale plads. Udgangspunktet er at byen er velfungerende under hele udbygningen.

Trafik

Vores udgangspunkt har været at bibeholde de vigtigste eksisterende trafik-strukturer. De kommende bykvarterer kommer trafikmæssig til at koble sig på de eksisterende strukturer, ved hjælp af en gennemgående hovedvej, hvorpå der kobles en "U" formet "Shared Space" omfartsvej, hvor både fodgængere og biler er ligeværdige. Til dagligt giver det en let tilkørsel rundt om hele den centrale plads og til de større kulturfunktioner ved havet. Denne omfartsvej vil tilføre en meget nyttig trafikmæssig fleksibilitet for den kommende bykerne, fx kunne den afspærres for gennemkørsel ifm større arrangementer og det vil give en fuldstændig trafikfri bymæssig halve, samtidig med at byens øvrige hoved trafikårer ikke er forstyrret.

Gang og cykel fra bypladsen

Stien, eller promenaden som er tænkt til gående, løbende og cykler, render i tre retninger og binder - området ved Borøyrvik/Uti i Grøv, bydelen ude i Klaksvik og bydelen å Stongunum - sammen med den nye centrale bydel. Vi synes at denne forbindelse er meget essentiel for den fremtidige udvikling og vi har forsøgt at anlægge den så attraktiv for gående og cyklister som muligt, så den så vidt muligt, ikke blandes med alm biltrafik og ellers altid bliver anlagt i attraktive områder, langs vandet og gennem skønne grønne områder.

Stjerneplanen

Voresagrammatiske udgangspunkt er en stjernestruktur, hvor stjernens centrale 'rum' er den fremtidige beskyttede byplads, byens hjerte. Bykernen interagerer med sine omgivelser og sender sine spidser ud i de omkringliggende omgivelser for at binde dem sammen, samtidig med at områder mellem spidserne på stjernen, tillader at omgivelserne i form af grønne områder, kanaler og strandområder, kan trække ind mellem spidserne ind til byens hjerte.

Parkering

Parkering på den centrale plads er forbudt. Til dagligt forstiller vi os at man kan parkere langs "shared space" vejen, der ligger rundt om hele den centrale plads. Desuden forstiller vi os at etablere underjordisk parkering i områder ved Kulturhuset, under bygningen regnet til Multi-hal eller større forretninger (nummer 11 på byplanen) og under området ved den Kommunale administration (nummer 26 og 27 på byplanen).

Visuelle akser

Selv om vi bebygger det centrale område i bunden af Vågni, så har det været vigtigt for os at bibeholde de mest betydningsfulde sigtelinjer. Derfor er det stadig muligt, når man bevæger sig på Biskopsstødetgata, at se begge kystlinjer med et frit kig ned gennem den nye bebyggelse.

Disse og andre frie visuelle kig, som vi synes er en stærk lokal tradition, er også bibeholdt inde i selve bebyggelsen, så man hele tiden kan orientere sig i forhold til den øvrige by.

Faser

I et længerevarende byudviklingsprojekt, ser vi det som meget vigtigt at have en velfungerende og gennemtænkt plan for gennemførelse, der sikrer at byen er velfungerende og oplevelsesrig gennem en evt længerevarende gennemførelses periode.

Vi synes det er essentielt at man starter med at etablere bycentret omkring toget - byens hjerte skal slå før resten af legemet kan udvikle sig. Derefter synes vi at man kunne være forholdsvis frit stillet mht, hvordan man vil gribe de efterfølgende faser an. Midtbyen vil sende sine arme ud i lokalområdet og med tiden binde det bedre og bedre sammen.

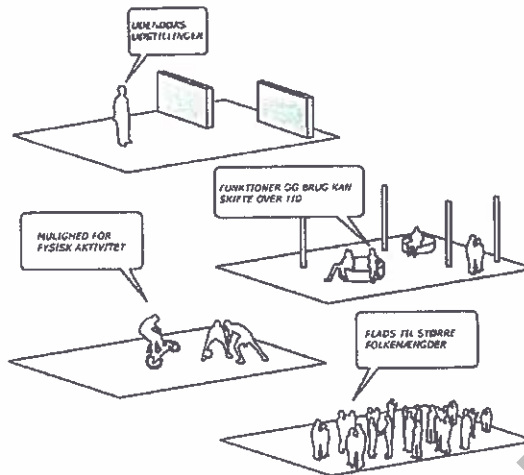
By og gademiljø

Vi forstiller os at de nyetablerede gader omkring den nye centrale plads, bliver arrangeret efter et forholdsvis demokratisk 'shared space' princip. Dvs hele bymiljøet bliver designet ud fra at både biltrafik, cyklende og gående, på naturlig vis er nød til at tage højde for hinanden. Vi forstiller os at så snart man kører ind på det nye byområde, bliver man på en naturlig måde opmærksom på, at man nu befinder sig i et 'shared space' område. Vi foreslår at alle gader fx kunne stenbelægges, helt fra husmur til husmur, evt kan man kombinere sten og andre billigere materialer og at man ved hjælp af små minimale tiltag - i form af prægninger i stenfladen eller installationer så som, lys, pullerter, bænke og træer - kan styre trafik og parkering i området.



DEN NYE STRANDPARK MED PROMENADE, CAFEER OG BUTIKKER





Diagrammer - vigtigt at midt byen er fleksibel og giver mulighed for forskellige brug og udfoldelse



Diagram - De primære offentlige kvarterer i den centrale del af byen, efter udbygningen af midtbyen.

By kvarteret

Ligger som den centrale del af den nye midtby med god kontakt ud til kultur kvarteret mod nord. Midtbyen skal være hele Klaksvíks centrum, beskyttet mod vind og vejr med gode muligheder udendørs ophold. Langs de primære gangområder er der en indrykning i gadeniveau, der beskytter de gående mod regn. Vi forventer en blandet sammensætning af funktioner, fra et stort udbud af boliger på de øvre etager, samt små erhverv og kontorfaciliteter på udvalgte marknader. Stue etagerne forventer vi brugt til offentlige og diverse servicefunktioner, butikker, cafeer, natklub, borgersejce, turist info og et stort udbud af kulturelle udbud.

Maritimt kvarteret

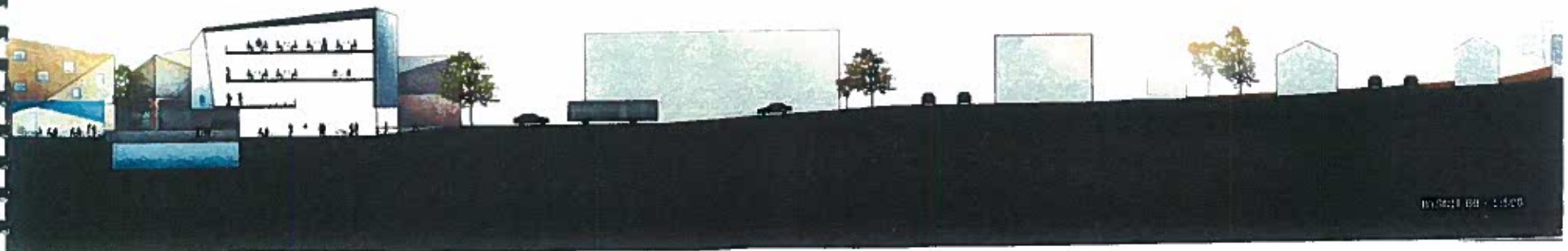
Mod nord ved havet og op langs de to kyster, forestiller vi os at man samler de primære maritime aktiviteter. Som i de andre kvarterer forestiller vi os, at en maritim beboelse sammen med promenaden, skal være den struktur der binder kvarteret sammen med den resterende by og skaber lokal diversitet. Vi forslår at man renoverer og genopbygger de små bådehuse og udbygger lagunen og stranden ved Biskupstøð til et summende livligt område, der fra naturens hånd er perfekt placeret ifht solens eftermiddags og aftenvandring over himmelen.

Park kvarteret

Området ved Vágubour forslår vi bevaret som grønt område, dog udbygget ved at man lægger promenaden/stien gennem området langs Ósánni ud mod Úti í Grøv. Ósánni forslår vi bevaret mere, ved fx at etablere småøer ved hjælp af dæmninger, fx foran Ósaskolen og ved Ó Betesda. Vi forslår at man rydder op i området, ved at flytte småveje ind i det system vi illustrerer. Vi synes det optimale ville være hvis Foroya Tele fik til huse i nogle af de nyetablerede bygninger, så deres eksisterende bygning kunne fjernes og udlagt til grønt område for at få et klarere grønt rum i centrum, med flankerende bygninger. Vi synes, at man med fordel kunne bedre om mulighederne for at afvikle den årlige festival. Man kunne fx etablere en permanent plads til hovedscenen, der kunne trække på de faciliteter der er i bygningen nedenunder.

Promenaden

Vi forslår at man styrker og udbygger det allerede etablerede stisystem, der leder fra idrætssområdet og ud til naturområdet Úti í Grøv, og leder det i gennem den grønne midtby langs åen og ned til det nye midtbycentrum og ud langs de to fjord sider. Promenaden er en afgørende struktur for at få en gunstig og spændende sammenhæng, mellem den eksisterende by og det nyetablerede centrum. Vi forestiller os at promenaden er fuldstændig beskyttet for tung trafik og kan blive en fantastisk mulighed for gående, løbende og cyklende, at nyde en helt anden dimension af byen og naturen. Vi forestiller os, at der skal etableres en form for fleksibilitet i forbindelse med promenaden, dvs at man indlægger nogle områder langs promenaden, hvor der med tiden kan etableres fx små, cafeer, butikker eller bådudlejning.





BYSNIT CC - 1:250



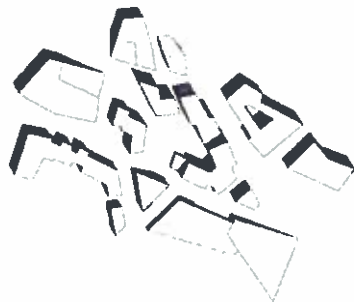


Diagram - Sol og skygge undersøgelser af det centrale område.
 Ovenover: 21. juni, kl 12:00
 Nedenunder: 21. august kl 15:00



Diagrammer - Vindsimulering af det centrale byområde/vindretning sydøst (øverst) nordvest (nederst). Røde linjer viser vindretning - blå er mindre vind.
 Man kan se at med vinden fra de to mest dominerende retninger i Klaksvik - danner bygningsvolumener mange meget gode læzoner, specielt danner største delen af den centrale plads gode læzoner, samtidig med at pladsen har god kontakt ned til havet.

Den bæredygtige by

Vindkomforten i byrummet afhænger af en række interdisciplinære elementer. Elementer der både er givet ud fra naturlige fænomener, men også bestemt af det konkrete bygnings- og byrumsdesign.

- Metrologi (vindklima baseret på sandsynlighedsteori)
- Aerodynamik (luftens fysiske strømning)
- Urban struktur (Fysiske funktions- og behovskrav)
- Mennesker (Geo-sociale aspekter og den individuelle opfattelse)

Klaksvik ligger i et område hvor to fjorde mødes, kun adskilt af et lavt område, der forbinder den todelte by der ligger på to modstående fjeldsider. Vi har etableret vores model data på de lokale målinger vi har adgang til og på lokal erfaring og viden.

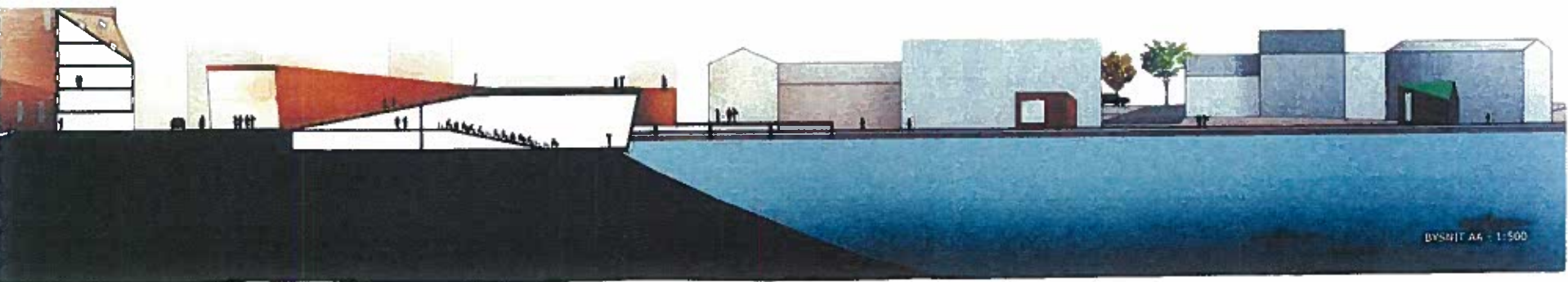
- De sydlige vinde er statistisk mere hyppige end de nordlige. De sydlige vinde er regnfulde, men generelt lune ifht årstiden.
- De nordlige vinde, som ikke er lige så hyppige som de sydlige, er normalt kolde og strenge, specielt i vinter halvåret.
- På grund af de to fjeld-rygge der ligger overfor hinanden, ca fra sydøst mod nordvest, er det centrale område her i Klaksvik specielt udsat for to vindretninger, lige igennem fjorden mod nordvest eller sydøst.

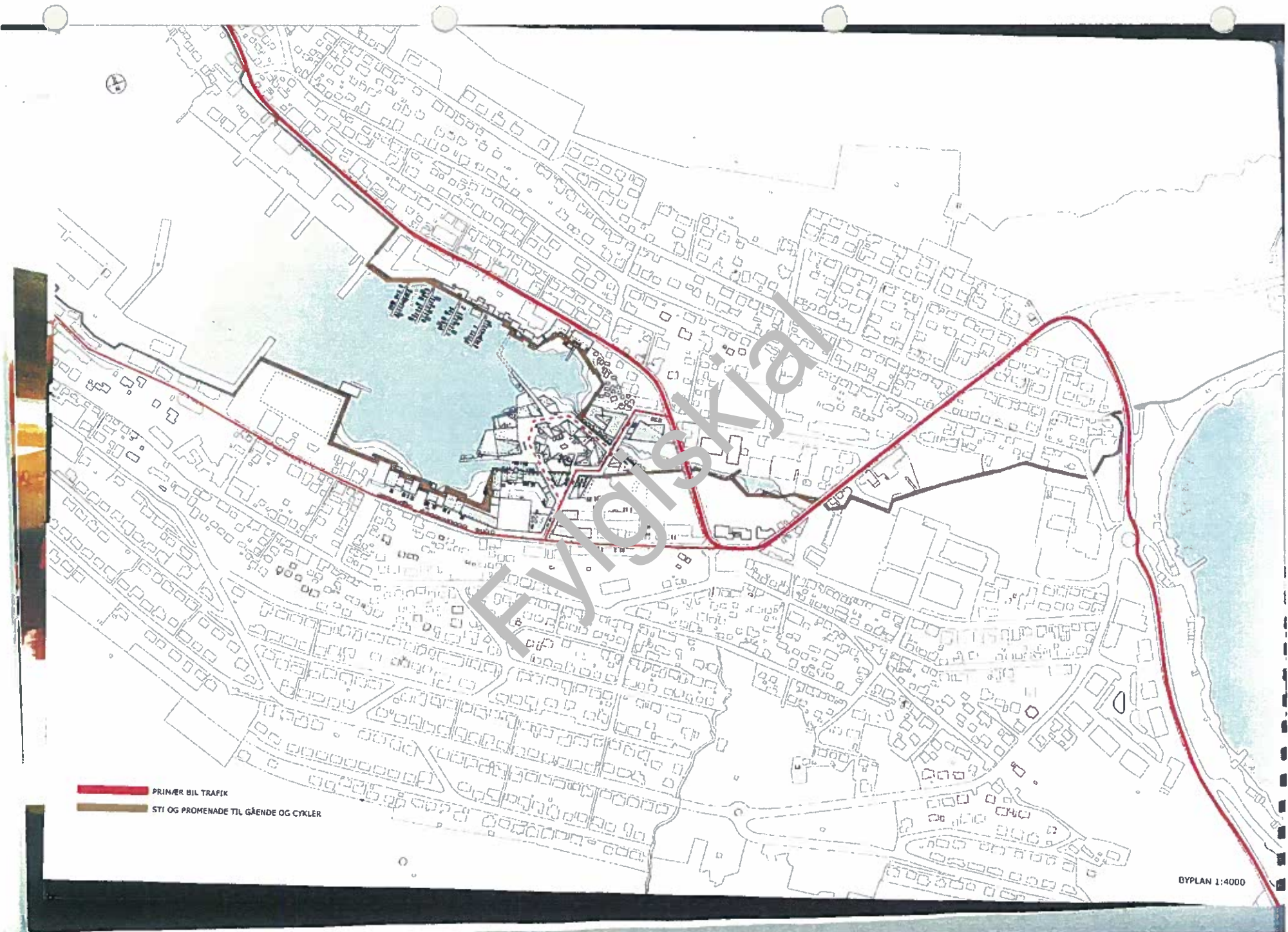
Vurdering: Opfattelsen af komfort og vindmiljø vil altid være subjektiv og kan som sådan ikke kvantificeres entydigt. Vi har i forslaget arbejdet med brudte forskudte volumener og gadebredder, ligesom med hvordan man lokal gjorde indtil midten af det forrige århundrede. Forskudte bygningsvolumener sikrer at den dominerende sydøstenvind og nordvestenvinden brydes og der opstår gode læzoner i byrummet. Vi forestiller os, at man vil bibringe mere detaljerede lokale målinger inden bybebyggelsen for alvor bliver etableret. Derved får man mulighed for at justeret volumener ifht en optimal klimatisk optimering af bygningsmassen.

Materialer

I hele den centrale bydel forestiller vi os belagt med et hårdt materiale, fx sten, der signalerer kvalitet og opfordrer til en hensynstagen til hinanden. Dvs når man i bil kører ind i området fra den eksisterende by, så vil belægningen være et klart signal om, at man nu entrerer den centrale "shared space" bydel. På den centrale byplads forestiller vi os, at stenen evt kunne kombineres med en mere maritim kvalitets planke belægning. Den samme plankebelægning forventer vi også brugt på promenade og platforme ved havet.

Huse langs promenaden og i den centrale del tager udgangspunkt i den lokale tømrerbyggeri og i den maritime kultur, som Klaksviks eksistens på mange måder bygger på. Så vi forventer at huse for en stor del er beklædt med forskellig slags kvalitetstræ, der harmonerer med de plankebelagte flader og kan være med til at styrke den varme og komfort, som vi ved hjælp af klimaanalyser prøver at skabe i den centrale bydel.



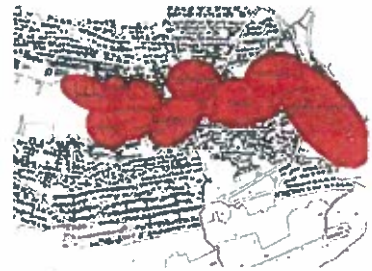


PRIMÆR BIL TRAFIK
STI OG PROMENADE TIL GÅENDE OG CYKLER

BYPLAN 1:4000



DEI NYE STRANDPARK MED PROMENADE, CAFEER OG RUTIKKER



1973-80: 20 års plan for byen, som viser den nye strandpark og cafeer og butikker.



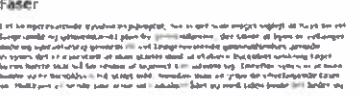
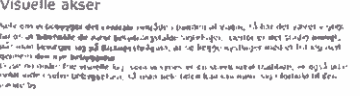
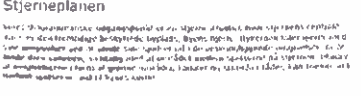
1973-80: 20 års plan for byen, som viser den nye strandpark og cafeer og butikker.



1973-80: 20 års plan for byen, som viser den nye strandpark og cafeer og butikker.



1973-80: 20 års plan for byen, som viser den nye strandpark og cafeer og butikker.



By og gademiljø

By og gademiljø er et af de vigtigste elementer i et byprojekt. Det handler om at skabe et miljø, der er attraktivt og funktionelt. Dette kan gøres ved at skabe et varieret bymiljø med forskellige bygninger og gader. Det er også vigtigt at tage hensyn til naturen og miljøet i byplanlægningen.

Gang og cykel fra bypladsen

Gang og cykel er vigtige transportmidler i en by. Det er vigtigt at sikre, at der er gode muligheder for at gå og cykle. Dette kan gøres ved at skabe brede gader og cykelstier. Det er også vigtigt at sikre, at der er gode muligheder for at parkere sine cykler.

Trafik

Trafik er et vigtigt element i en by. Det er vigtigt at sikre, at der er gode muligheder for at transportere sig. Dette kan gøres ved at skabe gode buslinjer og trafikkegne. Det er også vigtigt at sikre, at der er gode muligheder for at parkere sine biler.



DCN NYE BYPLADS VED KANALEN

Parkering

Parkering på den centrale plads er en mulighed, men det er vigtigt at sikre, at den ikke bliver et uønsket element i byens liv. Derfor er det vigtigt at sikre, at den er integreret i byens struktur og ikke bliver et isoleret område.

Materialer

Materialerne i bygningen er valgt ud fra hensyn til bæredygtighed og miljø. Derfor er der brugt naturlige materialer som træ og sten, som er lette at vedligeholde og som bidrager til byens karakter.

Herudover er der brugt materialer, som er lette at vedligeholde og som bidrager til byens karakter. Derfor er der brugt naturlige materialer som træ og sten, som er lette at vedligeholde og som bidrager til byens karakter.

Den bæredygtige by

Den bæredygtige by er en by, som er bygget med hensyn til miljø og økonomi. Derfor er der brugt naturlige materialer og energieffektive løsninger.

Den bæredygtige by er en by, som er bygget med hensyn til miljø og økonomi. Derfor er der brugt naturlige materialer og energieffektive løsninger. Dette sikrer, at byen er bæredygtig og kan modstå fremtidens udfordringer.



Diagram - Her ses den nye byplan og den gamle byplan. De nye bygninger er placeret i den gamle byplan, og det sikrer, at byen er bæredygtig og kan modstå fremtidens udfordringer.

Diagram - Her ses den nye byplan og den gamle byplan. De nye bygninger er placeret i den gamle byplan, og det sikrer, at byen er bæredygtig og kan modstå fremtidens udfordringer.



Diagram - Her ses den nye byplan og den gamle byplan. De nye bygninger er placeret i den gamle byplan, og det sikrer, at byen er bæredygtig og kan modstå fremtidens udfordringer.

1. Central byplads - 7500 m²
2. Kaffi pavillon 80 m²
3. Turistinformation, cafe, toilet - 800 m² pr etage
4. Cafe restaurant, butik, kontor - 100 m² pr etage
5. Restaurant, boliger - 300 m² pr etage
6. Butik, kontor - 400 m² pr etage
7. Butik, cafe, boliger - 350 m² pr etage
8. Hjemtøjet - 500 m² pr etage
9. Overdækket busstation, skulptur - 500 m² pr etage
10. Butik, cafe, boliger - 350 m² pr etage
11. Store foretagelse, et multibok, park på top - 1700 m²
12. Høje til overvågnings, adgang til faciliteter
13. Væghulst, bypark, it-udstilling - 500 m²
14. Odens små domme og skulptur småbør
15. Parkering under centrum - ca. 100 pladser
16. Butikker, små forretn. - 1000 m² pr etage
17. Butikker, boliger, et hotel - 750 m² pr etage
18. Butik, restaurant, boliger - 150 m² pr etage
19. Offentligt udstillings, forårs tårn - 500 m² pr etage
20. Butikker, kontor, boliger - 1400 m² pr etage
21. Butikker, kontor, boliger - 750 m² pr etage
22. Kulturhus, musik og koncertsal, offentlig udstilts park på top - 1000 m²
23. Parkering, kontor, en 130 pladser
24. Skulpturhuset, maritim aktivitet, offentlig udstilts park på top - 1500 m²
25. Maritim aktivitet - 400 m²
26. Kulturhuset administration, borgerservice - 2000 m²
27. I store tårn, telecenter, 650 m² pr etage
28. Nybygget kontor - 900 m² pr etage
29. Parkering i under - ca. 130 pladser
30. Boliger og parkeringspladser omkring id skulptur forml
31. Udstilts park et et vandet, restaurant, cafe, butik, boliger - 350 m² pr etage
32. Skulpturhuset, egen promenade, cafe, it-udstilling etc
33. Maritim maritime boliger - 600 m² pr etage
34. Maritim, med gæstehuse, musikudstilling, værksted, skulptur og kunstværker, ingen små, butik, et bycenter sammen med byplads
35. Offentlig havn, med god kontakt til den gamle byplads
37. Mulig flyskibet garagerbænk

BYPLADSEN
menneskelig skala
let at komme til

afslapning
aktiviteter
koncert
cafeer
restaurant
butikker
turistinfo
disco
udendørs bio
fløjdags tale
stævne åbning
maritim aktivitet
lærdagsmarked
intimitet
dans på torset
i læ
solskin
med et kænalen
foranderlighed
mangfoldighed
dynamik
udstillinger
deltagelse

marina
aktivitet
Bådeværksted
gæstefaciliteter
gamle boliger
gamle og unge
udstilt
promenade

såfart
historier
maritim aktivitet
udstillinger
foretagelse
foreninger
tradition
kæmping
udflugt på topet
udstilt

fri leg
aktiviteter
børn og familier
børns forældre
letter
selskab
bænkning
sandboks
kaffe og kage
promenade
bådeudstilling
beskytelse

genopbygning
tradition
Læstid
udstilt
aktiviteter
udflugt fra børnehaven
trøstkommand
fløjdags tale
trij et lille nyt
bådeudstilling
julemarked

store forsamlinger
udstilt til grønting
skolebørn
aktivitet
kommunale
borgerservice
fra forening

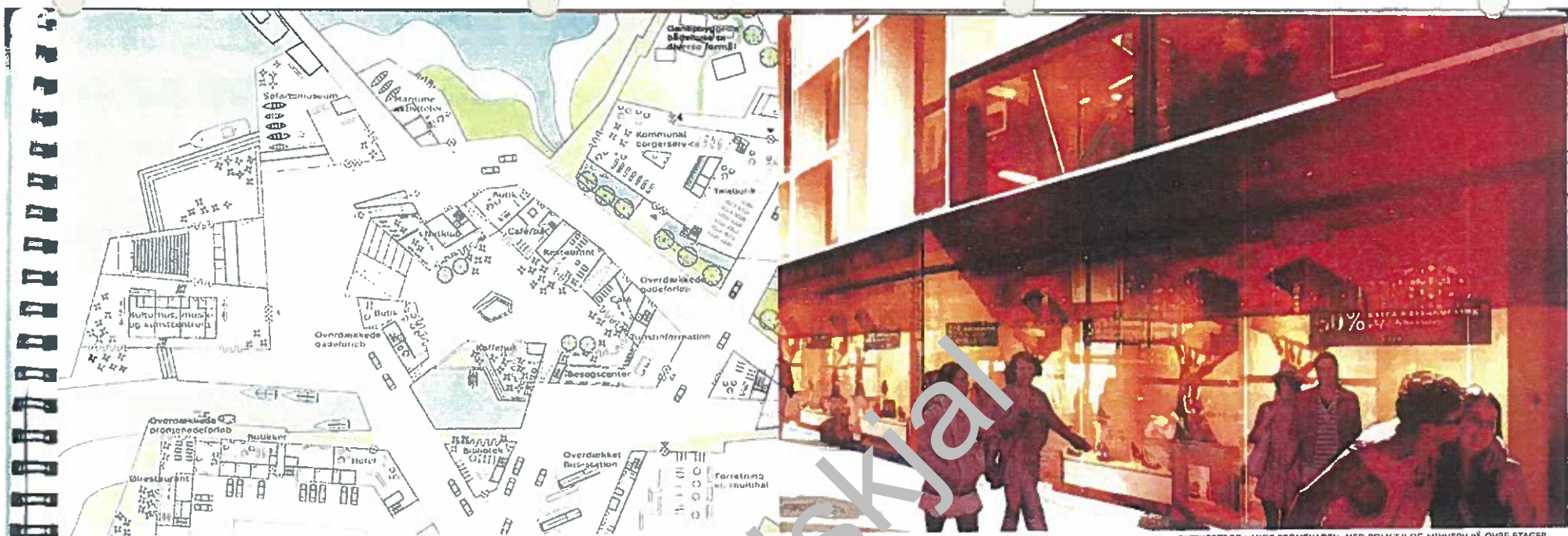
kultur
færdstiske oplevelser
musik
udstillinger
musik uddannelse
formidabel udstilt
mødeoplevelser
udflugt på topet
nyd solen på topet

boliger
udstilt
konkret
køleskab
kanal aktivitet
gode butikker
mad og et
båd til haven
promenade
gø og cykle

store boliger
udstilt
gode butikker
mad
bil til haven
stille
promenade

alle bøger
bibliotek
deltagelse indkøb
kulturfaciliteter
puls
mødetid
park på topet
parkering i
kælder

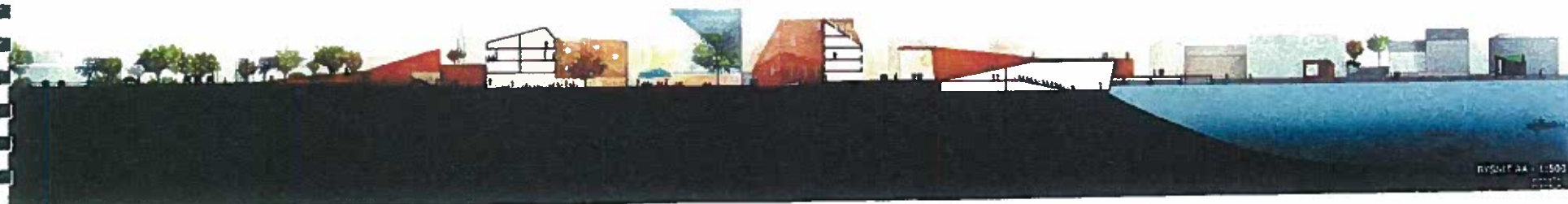
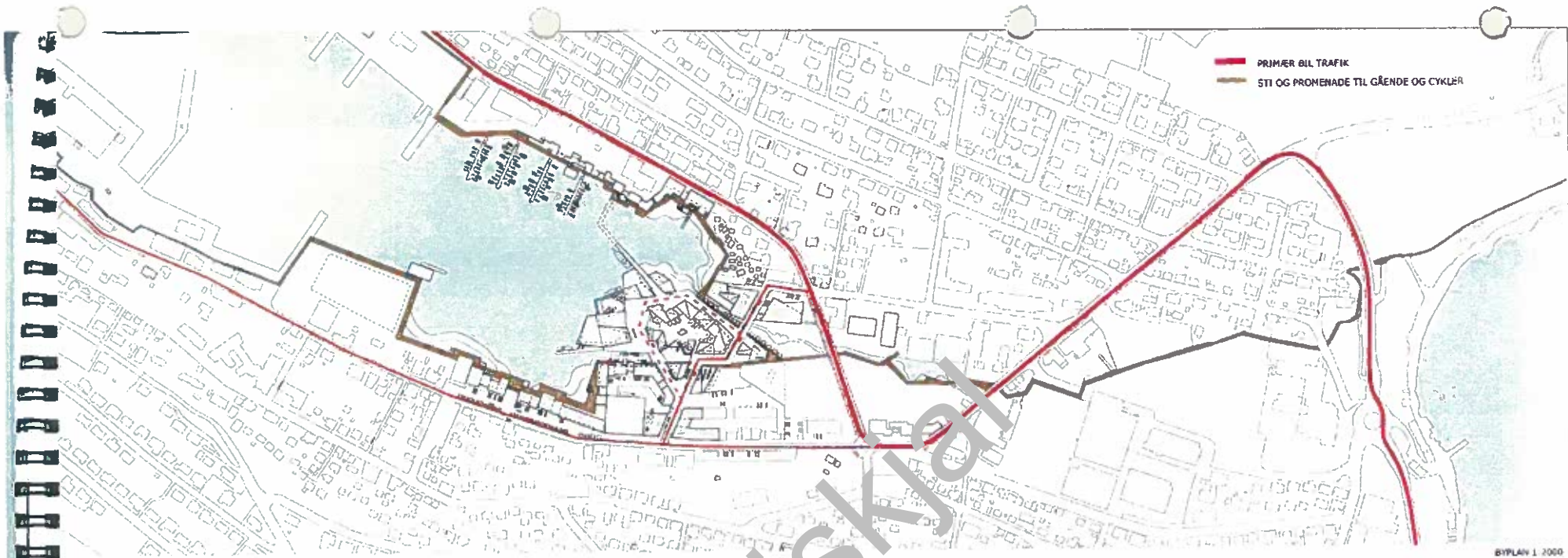
natur i byen
oase
rekreativt
åbne rum
store forsamlinger
musikfestival
leg
fælles og små søer
et til Ua I Grø



BYPLAN GADENIVEAU 1:500

BUTIKSTRØG LANGS FROMENADEN, MED BOLIGER OG ERHVERV PÅ ØVRE ETAGER





Dómsnevndarálit

Hugskotskapping um miðeikið í Klaksvík



Forord

Tað hevur verið ómetaliga spennandi og eitt stórt upplivilsi at verið í arbeiðnum, sum dómsnevndin hevur gjørt í hesari kapping.

Í dómsnevndini hava sitið 6 umboð fyri Klaksvíkar Kommunu og býin yvirhøvur umframt 3 fakdómarar – hesi eru: Gunvá við Klettskarð borgarstjóri, Auðunn Konráðsson, formaður í Byggi- og Býarskipanarnevndini, Óluva Klettskarð, býráðslimur, Heri M. Hammer, býarverkfrøðingur, Magnus Arge, umboðandi Klaksvíkar Handilsfelag, Edward Fuglø, listamaður, Gunnar Hoydal, arkitektur, Mikael Viderø, arkitektur, og Vibekke Lindblad, arkitektur. Skrivari og umsiting hjá dómsnevndini vóru Tórlivur Weihe, arkitektur vegna Arkitektafelag Føroya, Robert Thomassen og Selmer Weisum, arkitektur frá SNA.

Tað hevur verið nær ein heilur at arbeiðt saman við hesum fólki, harímillum nøkur teljast millum okkara framsstu arkitektur, sum hava drúgvur royndir innan býarplanlegging, og til eg her nýta høvið at takka tykkum øllum, sum mannaðu dómsnevndina og har gjørdu eitt dygdargott og samvitskufult arbeiði – stóra takk fyri. Táið hendan kappingin varð lögð til rættis, vistu vit sjálvandi ikki, hvussu nógv uppskot fóru at koma inn, og hvussu góðskan á uppskotunum fóru at verða. Men í dag kunnu vit við gleði siga, at bæði kvantitetur og kvalitetur – bæði talið av uppskotum og góðskan av teimum – vóru og eru yvir tað, sum tey flestu mundu tora at vóna og vænta.

Ikki færri enn 154 uppskot komu inn, sum heilt erliga er langt oman fyri tað, sum eg sjálv hevði ímyndað mær og roknaði við, so eg má siga, at eg eri sera fegin og takksom fyri luttøkuna. Eisini góðskan av uppskotunum livir fult og heilt upp til væntanirnar, sum eisini verður váttað av fakfólkunum í nevndini, sum greitt staðfesta, at her er talan um ein hóp av uppskotum, sum eru á høgum støði. Eg vil her, vegna Klaksvíkar Býráð, bera eina hjartans tøkk til øll tykkum mongu, dugnaligu fólk, sum hava ómakað tykkum at gera og lata inn uppskot til skipan av

miðbýi Klaksvíkar. Tað hevur verið ótrúliga inspirerandi og hugtakandi at gjøgnumganga øll hesi uppskot. Stóra takk fyri.

Eg vil her nýta høvið til heilt stutt at nevna, at tá ið henda hugskotskapping varð fráboðað, so vóru røddir frammi – og eisini meðan kappingin er farin fram – sum hava sagt, at vit blíva við at tekna og tekna miðbýin í Klaksvík, men einki verður bygt. Hetta er ikki rætt, sum sagt verður. Jú, fleiri miðbýarætlanir hava ligið í kortunum, men tað er so sanniliga eisini bygt og planlagt í tráð við hesar hesi seinastu áratíggjuni, og tað verður tað eisini í løtuni. Samstundis vóna vit sjálvandi, at byggivirksemið í miðbýarøkinum komandi árin og komandi áratíggjur fer at økjast, soleiðis at vit við tíðini fara at fáa ein livandi miðbý, ið verður skipaður á best møguliga hátt, til frama fyri trivnaðin og menningina av kommununi. Júst hetta er endamálið við hesar hugskotskapping.

Eisini sjálvt arbeiðið og samstarvið í dómsnevndini og við tey, ið virkaðu sum samskiparar, skrivarar og umsiting hjá nevndini, virkaði sera væl. Hetta verður undirstrikað av, at tá ið niðurstøðurnar skuldu gerast og vinnar kjósast, so var tað ein samd dómsnevnd, ið stóð aftanfyri og tók undir við eittaliga úrslitinum. Hetta var ikki so, av tí at dómsnevndin ikki diskuteraði og argumenteraði aftur og fram – nei, tvørturímóti var kjakið og viðgerðin í nevndini til tíðir bæði opin og lívlig, har fólk veruliga søgdu sínar ymisku meiningar og settur orð á teirra sjónarmið. Eg kann tí eisini í dag feignast um arbeiðið hjá dómsnevndini – at tað fór fram á ein sera góðan og gevandi hátt.

Í dag, 1. juni 2012, verða úrslitin avdúkað í tiltaki í býráðshøllini í Klaksvík, har 30 av uppskotunum verða sýnd frammi fyri almenninginum. Hesi 30 uppskotini vóru tey, ið komu víðari í dømingartilgongdini. Í víðari arbeiðnum hjá dómsnevndini var talið av uppskotum síðani skerd niður á 15, og av hesum kom dómsnevndin í einum aliti at enda til ta niðurstøðu, at 9 uppskot vórðu kosin at verða tey vinnandi, innkeyptu og heiðraðu uppskotini, sum eg vegna Klaksvíkar Býráð ynski hjartaliga tillukku.

Afturlítandi yvir øll tey 154 uppskotini, sær man, at tað eru nógvir hættir at loysa uppgávuna, at skipa Klaksvíkar miðbý, men vinnarauppskotini skaraðu framúr. Hesi úrslit verða nú grundarlagið fyri víðari tilgongdini fyri skipanini av miðbýnum, og fer kommunan nú at hyggja meira gjølliga, serliga at vinnarauppskotinum, men eisini at hinum vinnandi uppskotunum og innkeyptum uppskotum, fyri at gera eina byggisamtykt fyri økið.

Klaksvík, 1. juni 2012

Gunvá við Keldu
Borgarstjóri

Klaksvík í framtíðini

Í kappingarskránni biður Klaksvíkar kommuna um uppskot, sum fara:

- at skipa Klaksvík til ein meira samlaðan bý tvørtur um Eiðið, sum bindur saman báðar síður í býnum
- at skipa ein nýggjan miðbý við almennum funktiónum, sum vilja økja um títteleikan av fólki, sum hava ørindi í miðbýnum
- at geva framtíðar miðbýnum loysnir, ið eru burðardyggar í mun til Agenda 21 prinsippir
- at vísa á ein meira tættan miðbý við *shared space* prinsippum fyri ferðslu
- at vísa á loysnir, ið taka hædd fyri veðri og vindi, har serliga vindurin tvørtur um Eiðið má avmarkast fyri at fáa lívd meginpartin av árinum, fyri upphaldi úti fyri gangandi og súkklandi
- at gera Klaksvík til ein attraktivan bý, ið kann kveikja nýggjar vinnur, nýggja mentan og nýhugsan
- at geva Klaksvík bygningar í miðbýnum, sum sanna tað á utiðki, har arkitektonisk dygd og umhvørvi verða raðfest høgt
- at styrkja og betra um miðøkið sum mótstaðið, ið veit ljós á samleika, sum fer at tryggja eina menning av staðnum og fólkarundarlagnum
- at geva eina heildarætlan, ið skipar miðøkið og koblar nýtt við verandi bygging í miðøkinum
- at geva eitt tilmæli til eina miðbýarætlan, sum verður implementerað í eini lokalarí byggisamtykt fyri økið

Almennar viðmerkingar hjá dómsnevndini:

Tað hevur verið ein gleði hjá dómsnevndini at kunnað staðfest tann ógvuliga stóra áhugan, sum tey 150 innkomnu uppskotini úr øllum heiminum umboða. Hesi uppskot spennast frá tí listaliga til tað tekniska, og ímillum hesi mörkinu eru meginparturin av uppskotunum stórt viðveruleikastendur, víðskygdum og áhugaverdum uppskotum um býarmenning í Klaksvíkar kommunu.

Dómsnevndin hevur sambært kappingarskránni havt hesar reglur at ganga eftir:

Krøv til innlatið tilfar

Innsent tilfar skal innihalda í minsta lagi, men er ikki avmarkað til:

- Flatmynd og skurðar í lutfallinum 1:500 fyri miðøkið (kappingarøkið)
- Illustratióinir, ið vísa hugskot í mun til umhvørvið og kunnu bera fram eina rúmgevandi mynd í mun til umhvørvið
- Flatmynd í lutfallinum 1:2000 fyri økir í nærumhvørvinum (økið 2) og Klaksvík annars, ið vísa heildarætlan saman við verandi býi.
- Illustratióinir og greiningargrundarlag, ið stuðlar flatmyndina omanfyri við vegleiðingum um snið og skapanartilgongd av hævudhugskotum
- Teksttilfar, ið stuðlar tekningum, illustratiónum v.m.

Tað, ið vísast skal, er:

- Hugskotið í mun til ella saman við verandi býi
- Pláss/møtistøð av týðningi verða útgrcinað við innbúgví við áherðslu á nýtslu dag og kvøld
- Bygningar, gøtur, gongu-/súkkluvegir, parkering
- Vækstur og viðgerð av lendi
- Skap- og góðskulýsing av týðandi loysnum
- Etabuuppdeiling og stødd á ymisku etapunum

Dømingarfyrirreytir

Uppskotini verða dømd eftir góðskuni á heildarloysnunum fyri alt kappingarøkið, hetta í mun til loysnir innan býarplanlegging, arkitektur, landslagsviðgerð, og býarrúm og –design

Harumframt er ynskiligt, at uppskot á kreativan hátt vísa á móguleikar at sameina verandi bygging og umhvørvi á kappingarøkinum við nýggja miðbýin.

Dømingartilgongdin

Í allari metingini av uppskotunum hava evni sum m.a. sjóvarmálin, skipan av byggingini, stóddarviðurskipti, býarrúm, herundir lætt bygging, givið høvi til nógvar og áhugaverdar samrøður, allar við tær endamáli at finna fram til eina framtíðar menning av Klaksvík á høgum stigi. Metingin hevur tikið støði í 5 evnum, sum eru í samsvari við tær hugsjónir fyri Klaksvík í framtíðini, sum settar eru í kappingarskránni. Hesi 5 evni eru samstundis ein liðiligur og sterkur karmur um komandi menningina av býnum.

1. Sjóvarmálin

Í komandi býarbyggingini, ið hevur tað stóran týðning, hvussu sjógvur og land møtast, og hvussu sjóvarmálin verður viðgjørður á kappingarøkinum. Býurin er einstandandi, bygður millum fjøll og fjøru, og hvar tú enn ert, sært tú út á sjógv.

Hetta hevur gjørt, at dómsnevndin hevur verið hugtikin av uppskotum, sum miðvíst arbeiða við spurninginum, hvussu vatnið mætir landi, og hvussu strondin verður skipað. Tey bestu uppskotini geva tí uppfylta økinum eitt skap, sum vísir á spennandi móguleikar, tó uttan at uppfyllingin er bindandi og ikki kann broytast.

Nógv uppskot arbeiða eisini við at gera Ósanna til ein virknan part í nýggja miðbýnum, og í flestu uppskotunum ríkar hon heildina við sínum natúrliga og livandi skapi.

2. Støddir og býarrúm

Tað er ymiskt í byggiskipanini og bygningisstöddum, hvar á slættanum verður tættast byggt og hvussu stór tey einstøku byggjækini eru. Flestu uppskotini arbeiða við støði í verandi húsastöddum, og byggingin lagar seg av tí sama væl til økið. Nógv uppskot vilja kortini lata teir almennu felagsbygningarnar gera vart við seg í býarheildini, annaðhvørt við einum størri vavi ella við at geva teimum sermerkt og eyðkent skap. Tey bestu uppskotini sameina hesar eyðkendu bygningar við verandi støddir í Klaksvík, men geva samstundis býnum nakað, sum ikki áður er roynt.

Dómsnevndin hevur í áliti sínum gjørt vart við tey uppskot, sum skapa eina byggilistarliga heild í býarrúmunum, sum eru væl vard móti vindi, og sum kunnu gerast veruleiki innan fyri eitt avmarkað tíðaskeið, uttan at krevja sera stórar almennar fleggingar.

3. Sambond og heild

Klaksvíkar kommuna ynskir við kappingini at fáa fram uppskot til sambandið tvørtur um Eiðið, so at eystari og vestari parturin av býnum kunnu bindast betur saman. Og tað hevur Klaksvík fingið nógv áhugaverd boð uppá!

Flestu kappingaruppskotini greiða frá og tekna samanbendingar millum báðar armarnar sum ein týðandi part av heildini og sum eina fyrtreyt fyri at byggja tætt í miðøkinum. Uppskotini eru ymisk, frá at vera præktaðar íðan við vágni báðumegin og meira lftillatnar skákgøtur hjá teimum, sum eru til gongu, og til at vera gøta við íbúðarhúsum bygd tvørtur um vágna og so at tær báðar armarnar í Klaksvík saman í en runding.

Dómsnevndin hevur við innkomnu uppskotunum fingið nógv hugskot, teirra millum fleiri, sum ljós verður varpað á við at uppá tey í kappingini.

4. Mentanar- og felagsmús

Fleiri uppskot brúka tað uppfylta økið til at gera tey almennu virkishúsini til eitt slag av "mentanaroyggj", sum so verður eitt eyðkent býarmerki fyri Klaksvík við fjøllunum uttanum sum pallmyndir. Har ið uppskotini geva mentanarbygningunum ítækilig skap – mong teirra vøkur og listarliga á høgum støði – verða aðrir partar í heildini mangan ikki lýstir nóg væl og tykjast tí minni sannførandi í síni heild.

Tey bestu uppskotini skapa við at seta hesa bygningarnar rætt saman eitt samvirki við hinar partarnar av heildini og gevur býnum ein nýggjan samleika, niðri við vágna við øðrvísi býar- og havnarúmum, ið á sannførandi hátt kunnu geva menningini av Klaksvík eina nýggja byrjan.

5. At fremja í verki

Tað er á mangan hátt ein stór avbjóðing at skula standa fyri menningini av Klaksvík tey komandi 10 – 30 árin. Ein avbjóðing er at virka saman við býnum í dag og flætta tað nýggja á rættan hátt saman við tað verandi. Onnur avbjóðing er at skapa eina

skilliga hövuðsskipan, sum hefur í sær orku til at sjálv at mennast og móguleikar fyri at laga seg til broytingar, sum ikki ber til at siga nakað um í dag.

Tað er avgerandi fyri Klaksvíkar kommunu at fáa eina sterka menningarætlan, har hövuðsskipanin kann standa fæst, sjálvst um ynski um byggjeki og byggislag broytast, og sum tað ber til hjá dagligu umsitingini at standa fyri.

Heilt fá uppskot hava gjørt hesa avbjóðing til eitt hövuðsmál, sum sæst aftur í skipanini av økinum. Heilt nógv hava hinvegin víst myndir av framtíðar býnum, sum kundi alt verið gjørt beinanvegin í einum høggi. Men mong uppskot umtala kortini spurningin um stigvísa útbygging. Tey bestu uppskotini skilja tann týðning tað hefur at síggja komandi og verandi umstøður og bygningar sum samskipandi partar í heildini – ikki bara sum arkitektoniskar byggingar - men sum ein móguleiki at draga at sær nýtt virksema, ið kann gera hugsjónina um "ein livandi bý" til veruleika.



Kveldmynd, vinnandi uppskot nr. 62/13542 Biskupstorg

Viðmerkingar hjá dómsnevndinni til uppskotini, ið hava fingið virðisløn, eru keypt ella hava fingið heiðrandi umtalu

Vinnandi uppskot

Uppskot 62, mrk. 13542. Klaksvík City Center. Biskupstorg.

Uppskotsstíllari: Henning Larsen Architects, Ósbjørn Jacobsen, ark., Maine Godderigde, stud.ark., Anna Sundstedt, stud.ark., Wesam Asali, visualisering, Kalle Park, Veðursimulering (Danmark)

1. heiðursløn, kr. 400.000

Megintankin í uppskotinum er at skapa eitt eyðkent og væl vart býarrúm í miðjuni á tí útlagða økinum, ein miðdepil og eitt borgartorg, sum samstundis verður týðningarmesta savningarstaðið í býnum við handlum, kaffistovum, miðstøð fyri ferðafólk og vitjandi í einum ringi, uttan um torgið og við skrivstovum, vinnuvirkjum og íbúðum í teimum ovaru hæddunum á húsunum. Hetta býa torgið hevur eitt skap, sum fer at verja fyri veðri og vindi og gera, at har verður dámligt at vera, eisini gerandisdagar, tá ið virkseimið er avmarkað.

Út frá hesari kjarnuni ber so til at byggja út í stigum so hvørt bygningar sum mentanarhúsið, sjóvinnusavnið, umsitingarhúsið til kommu og tæna við tæna til borgararnar. Týðningarmikið er tað, at miðbýurin byggjast kann vera ein veruleiki sum handilsmiðstøð innan fyri eitt stutt áramál og uttan at krevja stórar almennar íløgur í fyrsta umfari.



Støðuplanurin er einfaldur og sannførandi við teimum báðum áunum, Ósá og Vágsá, sum lata scg upp móti vágni, Vágsá sum ein býarkend kanal, ið førir inn til ein bátahyl í suðursíðuni á býartorginum, Ósá sum ein frítt rennandi á, ið endar í vikini á sólsíðini við Biskupsstøð við sandstrond og neystum, soleiðis sum fyrr var í Klaksvík.

Hetta gevur tilsamans eitt skap, ið vendir sær natúrliga móti vágni og útsýninum, og her úti, í vøkrum sambandi við býartorgið, standa teir týðningarmestu bygningarnir: Mentanarhúsið og sjóvinnusavnið.

Teir báðir armarnir í býnum verða styrktir við gongubrúgv fram við innasta partinum av vágni, og innaru megin gongubrúnna verður skotið upp at hava tættari bygging við handlum, skrivstovum og íbúðum nakað sum uttan um býartorgið. Á vestara arminum inn ímóti miðækinum er skotið upp at byggja eitt nýtt hotel. Ferðsluskipanin er einföld við einum vegi inn til bustøðina tætt upp at torginum og annars at hava lögð tún felags fyri koyrandi, gangandi og súkklandi ferðslu. Harumframt verður skotið upp at gongubrúgvvarnar verða bundnar saman og halda fram tvørtur um Eiðið til Borðoyavík og økið Úti í Grøv.



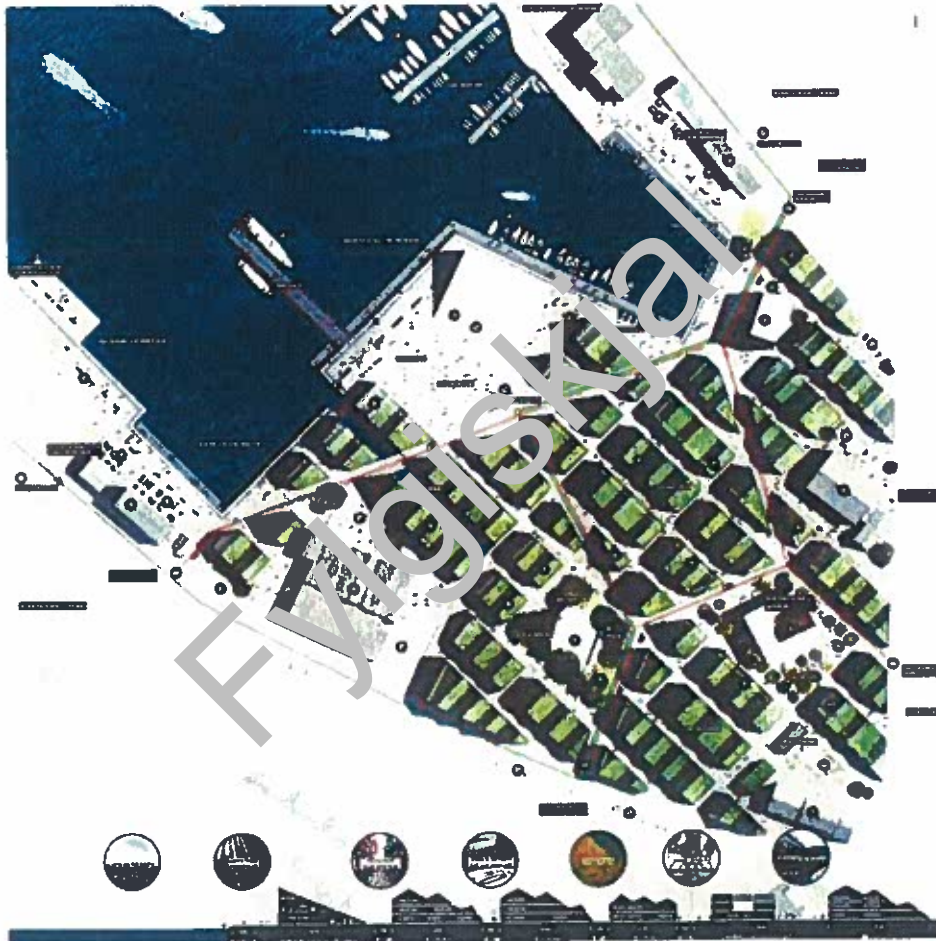
Teir einstøku partarnir í uppskotinum kunnu verða nærri viðgjørdir í endalígu ætlanini, men tað er týðningarmikið ikki at sleppa høvuðsskapinum við sínum greiðu útsýnislínu, eitt skap, sum á stórfingnan hátt er vístur í stjarnuskapaðu tekningini av samanbindingini millum verandi býin og tann nýggja, sum er komandi hjartað í býnum.

Dómsnevndin heldur, at hetta uppskotið er eitt greitt og byggilistarliga vakurt svar til setlu uppgávuna, og at tað fer at geva býnum eitt spennandi og hugvekjandi grundarlag fyri framhaldandi arbeiðinum at gera nýggja miðbýin í Klaksvík til veruleika.

**Uppskot nr. 99, mrk, 29284. Re-connect, Re-invent and Re-Invest Klaksvík.
Uppskotsstillari. GROUP 8, Francois De Marignac, (Sveis)**

2. virðislaun, kr. 150.000

Uppskotið er heilt einfalt skipað í tveimur: Eitt bryggjuæki við mentanarhúsi sum komandi eyðkennið í Klaksvík og – innan fyri ein beinan sambindingarveg millum tey bæði innastu punktini í vágni – eitt tætt mynstur av húsum í tveimur og trimum hæddum til bústaðir, handlar og skrivstovur.



Hetta tættu mynstrið roynir ”at styrkja tað, sum longu finst”, sum uppskotssetarin sigur tað. Á kortum og á loftmyndum av Klaksvík sæst, at húsini eru sett í longum røðum báðumegin vágna, næstan øll í somu ætt úr landsynningi í ein útnyrðing eftir brattlendinum, sum er. Hetta sterka eyðkennið verður í hesum uppskotið savnað saman og styrkt í eini strangari, næstan stempulkendari byggjætlan, har tey komandi byggjækini verða bygd heilt út í øll mark.

Hetta netið verður brotið sundur við trimum minni torgum til ávikavist ráðhús, bókasavn og bátahöll, bundin saman við vegum á skák, sum gera, at tað strangað skapið verður eitt sindur mildari.

Nýggi miðbýurin verður bygdur á einum stórum, sløttum øki, og ætlanin at savna armarnar í býnum í eini sterkari og savnandi bygging, sum samstundis fangar tað eyðkenda byggimynstrið í Klaksvík og veksur um tað, til at fáa ein tættan og vardan bý, er bæði einfalt og hugtakandi.



Uppskotið byggir á uppfyllingina, sum er gjørd, men markar skiftið til sjóvarmálan við greiðum bryggjukantum og álegggingum á øtun og tann. Nýggi miðbýurin verður bygdur út við gongubrúgvum, út eftir ørnumum, og fer alt í alt at kunna minna um skipanina í gomlum havnabýum við fjøld av ymskum lvi innan fyri eitt klárt felags mynstur. Tó tykjast tey einstøku húsin í uppskotinum at vera í meira lagi einstáttað í skapi og tilfari, har ið eitt stóri trælsir breidd og longd á byggjækjunum og í útsjónini á húsunum eftir meiningini hjá dómsnevndini, høvdu givið ein meira livandi og ríkari heild, í samvirkni við fólkskan einstaklingakendan byggisið.

Tað ger uppskotið veikari, at tað hevur sum fyrirtreyt at taka burtur ein part av verandi byggingini, her serliga neti Klaksviksvegnum. Tað kann fara at gera tað truplari at fremja útbyggingina og møguleika fírdá fyri at uppskotið kann gerast veruleiki í síni heild.

Dómsnevndin hevur verið hugtikin av tí ógvuliga greiða tankanum og einføldu skipanini, sum er í uppskotinum, og heldur at tað hevði verið væl møguligt at bygt tey einstøku byggjækini, so hvørt sum tørvurin á nýbygging trokar á.

Uppskot nr. 40, mrk. 714213. Viðvikir, New City Center Klaksvík
Uppskotsstíllarar: Ragnar Zachariassen, ark. maa, Søren Yde Jensen, ark. maa.,
(Føroyar/Danmark)

3. Virðisløn 75.000 kr.

Hetta uppskotið ger serstakliga vart við seg í tí, at tað tekur støði í gomlum føroyskum siði at skipa nýbygging í býlingar út frá einum høvuðsgarði ella einari bygd. Gomlu býlingarnir vóru eyðkendur við einum ella fáum sethúsum, og uttan um tey stóðu so øll tey goymsluhúsini, hjallarnir, hvanngarðarnir og annað, sum neyðugt var til landbúnaðin og fiskiskapin. Hesir býlingar vórðu lagdir eftir uppdyrkingarmøguleikum og veðurlagnum á staðnum.



Uppskotið savnar komandi byggingina í fyra býlingar, ið breiða seg úr botninum á vágni og suðureftir gjøgnum eitt vakurt skapað grønt øki, sum við sínum vøkstri og gøtum, kallað Umvegurin, Skákvegurin og Ítróttarvegurin, kundi blivið ein týðningarmikil partur af nýggja miðbýnum, bæði í samskipanini við byggingina og sum sambinding til stóru náttúruna í Klaksvík. Við at lata bygningarnar skjóta seg bæði í flatu og tvørskurði, skapast óreglulig rúm, sum kunnu hróta vind og tryggja eitt vart veðurlag.

Skotið verður upp, at hvør býlingur fær sítt serstaka eyðkenni og nýtslu, so sum skilst av nøvnunum: Mentanarbýlingur, Havnarbýlingur, Tænastubýlingur og Hendingabýlingur. Tað ymiska virkseimið krevur ymiskar stæddir, frá smáum eindum við egnum byggjækjum til størri eindir, sum verða bygdar í einum. Allir býlingarnir kunnu hava handlar, vinnuvirki og, tó ikki mentanarbýlingurin, eisini íbúðir.



Dómsnevndin heldur, at skipanin av fríøkjunum kann vera ein góður íblástur til framhaldandi arbeiðið við miðbýin. Fjórði býlingurin vísir eisini eina bygging á Akursmørk, sum kundi verið við til at styrkt Vágstún sum ein víðismikið býarrúm í Klaksvík. Skapið á tí uppfylta økinum við tí stóra margmentinum er einastandandi vakurt sum arkitektoniskt verk við góðum uppihaldsløsum fram við bryggjuni, hóast tað vísta grøna økið beint her tykist at vera heldur leymant í heildini.

Samanbindingin av gomlum feroyskum byggingum við eitt sterkt og spennandi nútíðarskap, er ein áhugaverd roynd og heldur seg ein virðing uppiborna, hóast tað ivaleyst hevði verið ógvuliga krevjandi at gjørt tí veruleika.

Keypt uppskot

Uppskot nr. 36, mrk. 12557, "The Klaksvik Lobster"

Uppskotsstíllarar. Erik Juul, ark. maa., mdd., Tue Trærup Madsen, ark. maa., Madleena Larivaara, ark. maa., Terje Nedergaard, foto (Danmark).

Keypt fyri kr. 50.000

Uppskotið er eitt av teimum, sum koma í bólkin "mentanaroyggjin", har tey almennu felagshúsini verða lögð fyri seg og ógvuliga sjónsk á eini næstan fríttskornari oyggj ella hólmi innast í vágni.

Uppskotið arbeiðir við at stímbra bygging fram við bryggjunum og at byggja lættari eftir Klaksvíksvegnum suður til rundkoyringina og víðari fram við Biskupsstøðgøtu eystur til Ósánna.



Uppskotið verður keypt, tí tað vísir eina sannførandi samanbinding við tann verandi býin og skipar eina tilgongd við nýggjum fjølbroyttum býarrúmum.

Ein dygd í uppskotinum er, at tað er ført fyri at laga seg til komandi býar-byggingina í Klaksvík eftir teimum skiftandi ynskjunum og rákunum innan fyri byggjökini og byggiskapini í framtíðini.

Dómsnevndin heldur skipanina við kanalum vera áhugaverda, men kundi hugsað sær eina gjøllari viðgerð av sjálvari mentanaroygni og av gøtunum, sum skulu binda báðar armarnar saman.

Uppskot nr 25, mrk 95522, "Klaksvík Kanalcentrum"
Uppskotsstillari: Peter Sand, ark. maa., (www.peter-sand.dk, Danmark)

Keypt fyri kr. 50.000

Uppskotið "Klaksvík Kanalcentrum" arbeiðir, sum navnið bendir á, við vatni og kanalum í nýggja miðbýnum. Ætlanin hjá uppskotssetaranum er at ganga frá spjaðingini av húsum og fáa betri samband millum báðar armarnar við at byggja tætt á tí uppfylta økinum og styrkja byggingina fram við nýggjum bryggjum við góðum sambandi eystur og vestur til báðar síður.

Skapið á økinum inni í botninum er vakurt, og tað tykist, sum hevur hetta altíð verið ein natúrligur endi á vágini í Klaksvík, tó ikki uttasti molin, ið kenst ov ógvusligur og fremmandur í allari heildini.



Dómsnevndin heldur breidd og skap á kanalunum vera veruleikakend og hóska til ta stórvingnu náttúruna í Klaksvík, so at tankarnir ikki leita til tær finligu kanalbýirnar í Evropa, men fara at vera eyðkendar fyri Klaksvík og skapa nýggj virði í býnum.

Tætta byggingin fram við bryggjunum er mest til íbúðir, og í hesum sambandi hevur dómsnevndin serstakliga mett byggingina framman fyri Føroya Bjór vera eitt gott og veruleikakent uppskot, meðan mentanarhúsinu eru lögð innanfyri og av tí sama uttan beinleiðis samband við sjógvin, sum er tað tilfeingið, sum eyðkennir Klaksvík fram um alt annað. Hetta tykist at vera eitt mistak í heildarætlanini.

Í metingini hevur dómsnevndin verið hugtikin av teimum mongu og vælhóskandi byggjokjunum, sum kunnu gera tey løtt at broyta og selja til bygging so hvørt.

Uppskot nr. 90, mrk. 10707, "Miðøkið í Klaksvík"

Uppskotsstjari: Páll Holm Lave, ark. maa, af (Tórshavn, Føroyar)

Keypt fyri kr. 25.000

Uppskotið arbeiðir í hævudsheitinum við at skapa samband millum eystara og vestara arm á býnum tvørtur um vágna. Eitt bygt samband, sum á einfaldan hátt loysir ein trupulleika, sum Klaksvík hevur í dag. Uppskotið ætlar at gera nakað við tey longu strekkini í býnum og ta vantandi miðsavningina við at gera eina brúgv við húsum tvørturum longri úti á vágni. Við at binda seg at teimum verandi sambondunum hevur uppskotssetarin skapað ein fullan ring, sum verður tann nýggi miðdepilin. Við byggingini á kappingarøkinum og hesari bygdu brúnni longri úti skapast eitt vardur bátahylur, sum verður ein sameindur partur av byggjætlanini.

Uppskotið verður keypt fyri hetta áhugaverda uppskotið um húsabrunna tvørtur um vágna, sum ivaleyst hevði kunnað verið gjørd, í minsta lagi eina ferð, og kanska – um kommunan í eini seinni útbygging hevði sæð hetta sum ein máta at skapa nýtt byggjeki og samband millum armarnar – endurtikið uppáur longri úti seinni í tíðini.



Uppskotið ger, at teir almennu mentanarstovnamir verða ikki lagdir í fyrstu røð móti vágni, men ímóti hesum nýggja vatnrúminum og fáa sostatt ikki ta annars sjálvsögdu staðsetingina í heildini. Hetta tykist at vera ivingarsamt at gera í Klaksvík, har býur og borgarar eftir gomlum siði í hesum størsta fiskivinnubýi í Føroyum altíð hava latið bústaðabygging vikið fyri virkseml fram við havnalagnum.

Uppskot nr. 42, mrk 74327. "Tales of Klaksvík"

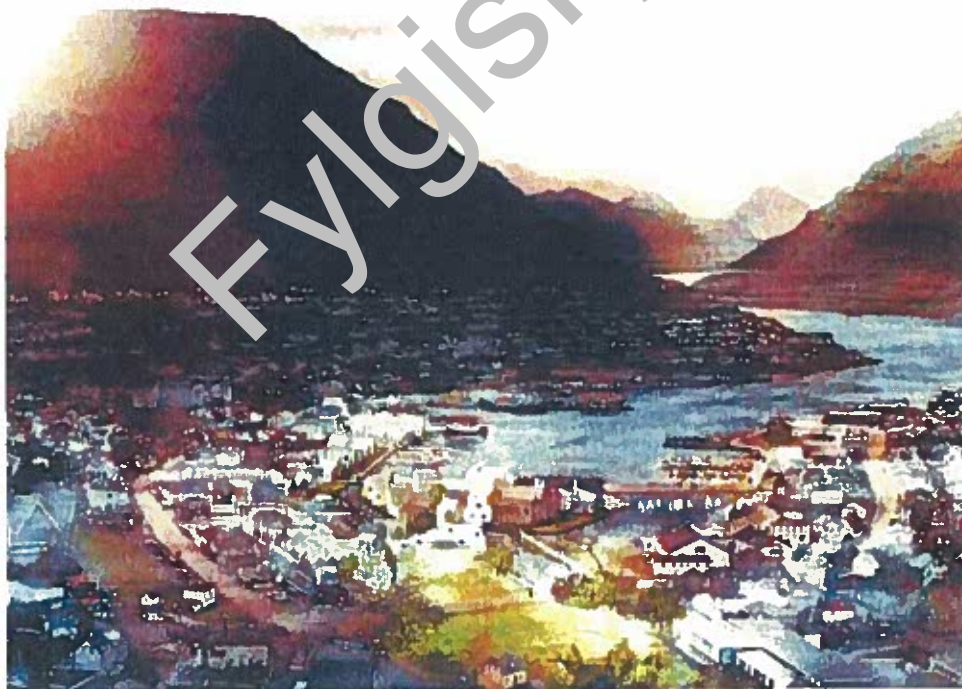
Uppskotsstillari: CORNELIUS + VÖGE, Dan Cornelius, arch. maa, Birta Frodadottir, arch. maa, Søren H. Nielsen, stud.arch., Erling Ch. Forfang, stud.arch. (Danmark)

Keypt fyri 25.000

Uppskotið arbeiðir við kanalum og vatnrúmunum sum høvuðevni í nýggja miðbýnum. Samstundis sum skapað verða nógv ymisk býarrúm við ella uttan um sjóvarmálan, er hetta eitt uppskot, sum gevur eitt sannførandi boð upp á eina uppgerð við tann spjadda býin og vantandi sambandið millum báðar armarnar í býnum. Tað verður skotið upp, at í nýggja miðbýnum verður bygt á eini røð av smáum kanalogyggjum ella hólmum, samstundis sum verandi uppfyllingin verður partur av hesum sama við tí skilliga muni, at her verða teir stóru mentanarbygningarnir settir á einari størri, tillagaðari kanalogygj.

Uppskotið verður keypt fyri sítt góða hugskot við bygdum hólmum fram við havnalagnum og sambandinum tvørtur um vágna, sum væl kann verið framt, um so er, at kommunan heldur hetta vera ein háttur at binda báðar armarnar saman í eini seinni ørðvísi útbygging av økinum.

Dómsnevndin heldur, at breidd og skap á kanaluvinum er reallísk, og soleiðis fara kanalimar at skapa nýggj virði í Klaksvík.



Í metingini hevur dómsnevndin fegnast um tey nógvu byggjækini samanbundin av vatnrúmunum við teimum dygdum, sum hetta gevur, har tað verður møguligt at laga byggigrundir til og selja tær frá so við og við.

Uppskot nr. 13, mrk. 51230. "Sewing Community"

Uppskotsstillari: DL+A-SIZE*, Rene Daniels Ayala, Miguel Angel Lozano, Helena Bayona Galve, Juan S. Romero, Miguel A. Casadiego, Raola Gomez, Gabriel Ortiz, Mauricio Garzon (Bogotá, Colombia)

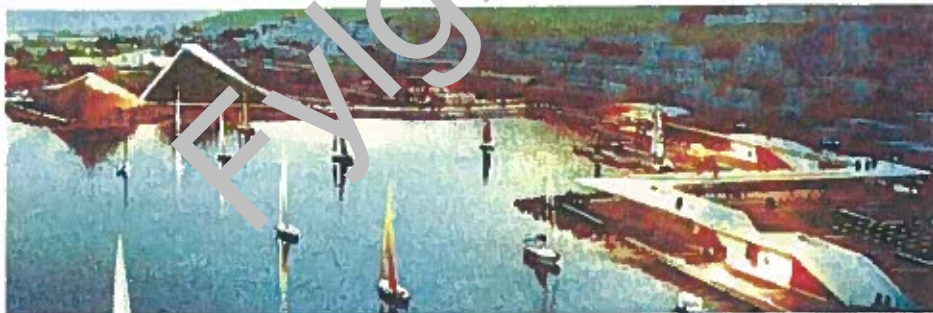
Keypt fyri kr. 25.000

Uppskotið er í tí bólkinum, sum leggur serligan dent á byggingina út móti havnarlagnum, ikki bara í botninum men eisini fram við báðum ørmunum. Uppskotið ger nógv burtúr at gera ætlaðu mentanarhúsinu til eyðkendar bygningar á økinum, sum við kanalum verður skorið burtúr sum eitt nes innast í vágini.

Uppskotið er í tveimum. Annað er at skapa nýtt virksemi við einari greiðari og virðiligari havnarpromenaðu, har nógv ymiskt hendir í skiftinum millum bý og sjógv og í skiftinum millum býin og byggingina fram við bryggjunum móti vágini.

Uppskotið verður keypt fyri sína sterku viðgerð og harvið pallseting av einari samanbindandi og skiftandi promenadu, sum eigur at gerast ein partur av framtíðar skipanini fyri økið.

Sterka hugskotið um eitt væl skipað samband allar vegin fram við havnarlagnum, sum umframt at binda saman báðar armarnar kann gera ein spennandi røð av skiftandi býarrúmum við handlum og íbúðum og viðgerð av sambandinum millum bý og sjógv, tykist verða sjálvsagt í Klaksvík.



Dómsnevndin fevnast um viðgerðini fram við fjøruni men ivast í teimum opnu fløtunum, sum verða lagdar uttan um mentanarbyggingina. Hetta tykist ikki at samsvara við ynskið um ein tætt bygðan og væl vardan miðbý.

Uppskot nr. 44, mrk. 62718. In the Mist of Klaksvík**Uppskotsstillarar:****Sanne Lovén Damgaard, ark. MAA, Signe Høyer Frederiksen, ark. (Danmark)****Heiðrandi umræða**

Hetta uppskotið hefur dómsnevndin hildið at hava uppiborið at fáa heiðrandi umræðu. Tað er eitt ógvuliga vakurt, næstan skaldborið verk. Ein sannførandi greining av náttúru og samteksti førir fram til eitt uppskot á høgum listarligum stæði, og dómsnevndin heldur, at í tí eru tankar, sum kunnu ella eiga at verða tiknir við í framhaldandi viðgerðini av teimum vinnandi uppskotunum. Søgan um íblásturin frá náttúruni til at skapa grønar oyggjar, sum so hvørt verða bygdar, tey sjálvsøgdu rúmini millum oyggjarnar, undirstøðukervið og tey góðu býarrúmini og umskipan av landslagnum til mentanarligt virki, er hugtakandi og rørandi.

Tí vil dómsnevndin heiðra hetta uppskotið, sum svarar eini rættiliga neyvari kappingarskrá við eini kveikjandi listaligari tilgongd og gevur sítt egna boð upp á fleiri av teimum spurningum, sum skráin setur. Útgreiningin í uppskotinum og tað góða skilið fyri náttúruni á staðnum er ein næstan sagnar'end' saga, sum gerst grundarlagið fyri at fáa fram tað tilvitið, sum ógvuliga snøgg og samsvari við byrjunarstæðið skapar bý.



Tó heldur nevndin, at uppskotið við sínum sveimandi og hugfarsliga lyndi ikki í nóg stóran mun er ført fyri at svara teimum meira ftøkiligum viðurskiftunum, ið kappingin er ætlað at lýsa.

Dómsnevndin metir, at uppskotið er ikki nóg miðvíst til at kunna gerast stæði undir tí framhaldandi arbeiðinum hjá kommununi at skipa miðbýin í Klaksvík. Nevndin vil kortini vísa á hugsunarháttin, sum er í hesum uppskoti, og mæla kommununi til at halda fram við skipanararbeiðinum og hava líknandi arbeiðsgongdir í huga.

Kappingarfakta

Slag av kapping

Opin hugskotskapping, og kappingartreytir eru sambært treytunum hjá Arkitektafelag Føroya.

Fyriskipari

Kappingin er útskrivað av Klaksvíkar kommunu.

Tíðarskeið fyri kappingina

20. januar - 27. april 2012.

Móttikin uppskot

154

Dómsnevnd

Uppskotini vórðu dømd av eini dómsnevnd við hesi samanseting:

- Gunvá við Keldu, borgarstjóri
- Auðunn Konráðsson, býráðslimur, sjómaður
- Ólúvía Klettskarð, býráðslimur, cand.mag.
- Heri M. Hammer, býarverkfrøðingur
- Magnus Arge, form. Klaksvíkar Handilsfelag, handilsmaður
- Edward Fuglø, listamaður
- Vibeke Lydolph Lindblad, arkitekt MAA
- Mikael Viderø, arkitektur AF
- Gunnar Hoydal, arkitektur AF

Skrivari hjá dómsnevndini hava verið Robert Thomassen og Selmar Nielsen, arkitektur AF frá SNA.

Kappingarsamskipan og -skrivari

SP/AF SNA samskipar kappingina. Tórálvur Weihe er kappingarskrivari fyri Arkitektafelag Føroyar(AF).

Heiðurslønir

Upphæddin til heiðurslønir og innkeyp var í minsta lagi 800.000 DKK..

Kappingargrundarlagið

Kappingargrundarlagið var kappingarskráin og kort av Klaksvík í dwg formati. Annað tilfar var eisini tókt til kveiking. Uppskotini hava ikki verið bundin at verja seg í byggisamtykt fyri økið.

Dømingartreytir

Uppskotini eru dømd eftir góðsku og heilum arloysnunum fyri alt kappingarekið, hetta í mun til loysnir innan býarplanlegging, arkitektur, landslagvísing og býarrúm og -design.

Harumframt er hugt positivt uppá uppskot, ið á kreativan hátt, vísa á møguleikar at sameina verandi bygging og umhvøvi á kappingarekinum við nýggja nábýin.

Dømingartíðarskeið

Dómsnevndin hevði fundir/gjøgnumgongdir dagamar 8. – 9. og 10. mai 2012.

Kappingarúrslit

1. heiðursløn, DKK 400.000,- Uppskot 62/13542
 2. heiðursløn, DKK 150.000,- Uppskot 99/29284
 3. heiðursløn, DKK 75.000,- Uppskot 40/71421
- Innkeyp, DKK 50.000,- Uppskot, 36/12557
Innkeyp, DKK 50.000,- Uppskot, 25/95522
Innkeyp, DKK 25.000,- Uppskot, 90/10707
Innkeyp, DKK 25.000,- Uppskot, 42/74327
Innkeyp, DKK 25.000,- Uppskot, 13/51230
Heiðursumtalu Uppskot, 44/62718

Framsýning og almannakunngerð

Almannakunngerð av niðurstøðu hjá dómsnevnd 01. juni 2012.

Uppskotini verða sýnd fram í Klaksvík 01. juni – 04. juni 2012.

Klaksvík, tann 23. mai 2012

Dómsnevnd:


Gunvá við Keldu


Auðunn Konráðsson


Óluya Klettskarð


Heri M. Hammer


Magnus Arge

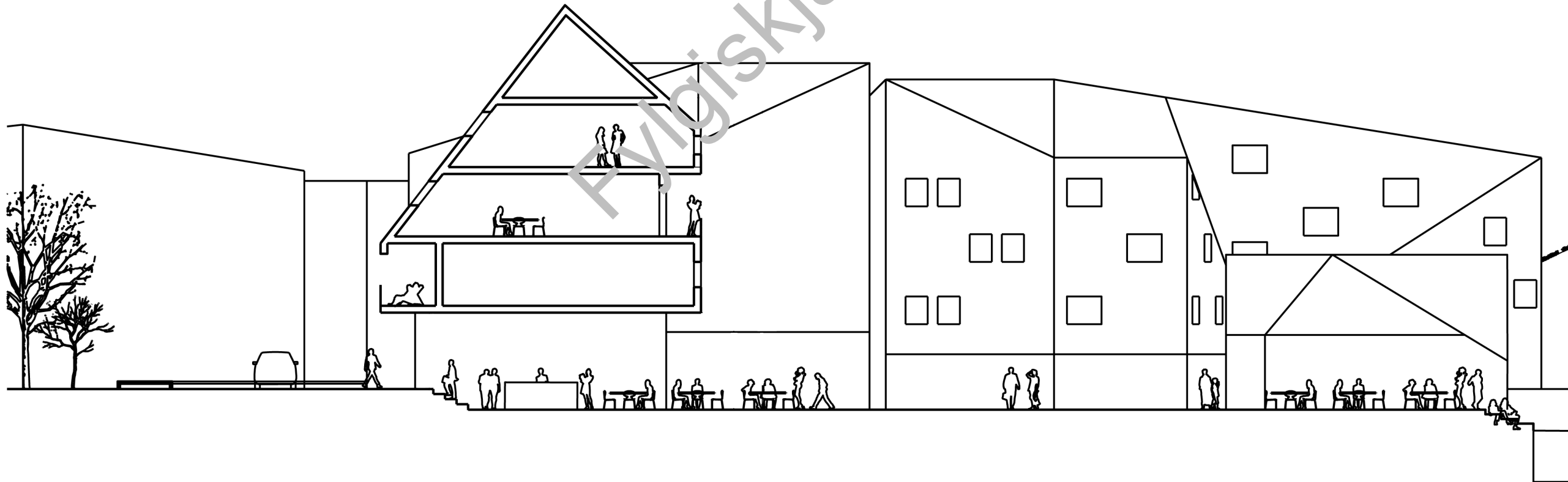

Edward Fuglø


Vibeke Lyðolph Lindblad


Mikael Viderø


Gunnar Hoydal

Dómsnevndarálit
Ritstjórn: Sp/F SNA
Forsíðumynd: Finnur Justinussen, Fotostudio
Aðrar myndir: Upskotsstillarar
Uppseting: Sp/F SNA
Útgávudagur: 01. juni 2012
Útgávan er at finna hjá Føroya Arkitektafelag:
www.ark.fo



Umhvervisflokkning Klaksvíkar kommunu

Flokkning av virkjum og virksemi staðsett í byggisamtyktini fyri Klaksvíkar kommunu.

Umhvervisflokkningin er ein meting av, hvussu stór fjarstøða er neyðug millum virkir og bústaðir fyri at sleppast kann undan, at bústaðarøkið fær ampa av virkjum og at sleppast kann undan at virkir seinni fáa skerpaðið umhvørviskrøv. Umhvervisflokkningin er ein treyt fyri at kunna gera bæði differentieraðar vinnuøkir og integreraðar býlingar. Umhvervisflokkningin skal samtykkjast í avvarandi nevndum, sum fyri Klaksvíkar Kommunu eru tekniska nevnd og í býráðnum.

Flokkningin er bytt upp í 7 flokkar, alt eftir hvussu dálkandi virkið verður mettt at verða.

Flokkur 1 eru virkir við lægst umhvørvisligum ampum og flokkur 7 eru virkir, ið hava stóra ávirkan á umhvørvið. Virkir innan sama virkislag kunnu lokaliserað í fleiri flokkar. Hetta kemst av, at tað kann verða stórt fjølbroytni innan eitt virkislag.

Um eitt virki setur tiltøk í verk, fyri at minka um dálking ella annan ampa, sum t.d. nýtsla av reinari teknologi, kann virkið í hesum førinum flokkast lægri, t.e. ein lægri fjarstøða til bústaðir. Harafturimóti kann tað gerast neyðugt at flokka eitt virki hægri, um talan er um eitt virki, sum dálkar meiri enn vanligt.

Frástøðurnar eru ikki fráleikakrøv, ið skulu yvirhaldast, men heldur skal hetta hugast sum ein leiðbeining um fráleika millum virkir og bústaðir. T.d. tá talan er um vinnuøki í eini miðstaðarbýling, har hægri er um stóran frekvens av ymiskari ferðslu og dynamikki, kann verða torført at vísa á fráleikakrøv.

Flokkur 1

Umfatar virkir, ið ikki eru til nevnligan ampa fyri sítt umhvørvi og tí kunnu integrerast í bústaðir. Virkir í hesum flokkinum eru serliga handlar við og uttan verkstøð, skrivstovur og annað liberalt virksemi. Frástøðan til bústaðir er fyri henda flokk eingin, og kunnu hesi virkir tí eisini staðsetast í einum býlingi.

Flokkur 2

Umfatar virkir, ið geva orsök til minni ávirkan á sítt nærmasta umhvørvi og kann staðsetast í øki, har tað eisini eru bústaðir. Virkir í hesum flokkinum eru serliga minni virkir sum bókbendarar, elektronikk verkstøð og t.d. starvstovur. Frástøðan til bústaðir, er fyri henda flokk uml. 20 metrar.

Flokkur 3

Umfatar virkir, ið geva orsök til ávirkan á sítt umhvørvi, serliga orsakað av uttandura aktiviteti og kann staðsetast í ídnaðarøki evt. í randarøki, sum minni dálkandi virkir. Virkir í hesum flokkinum eru serliga virkir sum tænavirksomur og handverkstøð. Frástøðan til bústaðir, er fyri henda flokk uml. 20 - 50 metrar.

Flokkur 4

Umfatar virkir, ið geva ávirkan á sítt nærmasta umhvørvi, men eru tey lættastu av teimum tungu framleiðsluvirkjunum. Kann staðsetast í einum ídnaðarøki. Virkir í hesum flokkinum eru serliga matvøruvirkir og t.d. minni virkir sum bilaverkstøð via sproytikabinu. Frástøðan til bústaðir, er fyri henda flokk uml. 50 - 100 metrar.

Flokkur 5

Umfatar virkir, ið hava størri ávirkan á sítt nærmasta umhvørvi. Kann staðsetast í einum ídnaðarøki. Virkir í hesum flokkinum eru serliga maskinvirkir, betongvirkir og t.d. virkir sum framleiða evnir so sum málingsvørur. Frástøðan til bústaðir, er fyri henda flokk uml. 100 - 150 metrar.

Flokkur 6

Umfatar virkir, ið hava størri ávirkan á sítt nærmasta umhvørvi. Kann staðsetast í størri ídnaðarøki, har fráleiki til grannar kann haldast. Eisini kann staðsetingin verða í vinnuøkjum, har bert virkir við serligum fráleikatøvi liggja. Virkir í hesum flokkinum eru størri maskin- og betongvirkir, sláturvirkir og t.d. asfaltvirkir. Frástøðan til bústaðir,

er fyri henda flokk uml. 150 - 300 metrar.

Flokkur 7

Umfatar virkir, ið hava stórri ávirkan á sítt mærmasta umhvørvi, kann staðsetast í stórri idnaðarøki, har fráleiki til grannar kann haldast. Eisini kann staðsetingin verða í vinnuøkjum, har bert virkir við serligum fráleikatørvum liggja. Virkir í hesum flokkinum eru orkuverk, framleiðsla til heilivágs- og pesticidvinnuna. Frástøðan til bústaðir, er fyri henda flokk minst 500 metrar.

Flokkur 7 eru virkir, ið geva orsök til umfatandi ávirkan á umhvørvið og tí vanligu seta serlig krøv til staðseting. Staðseting eigur at verða í økjum, ið eru til virkir og endamál, sum halda neyðugu frástøðuna til grannar. Staðseting kann í ávisum førum verða í 4. grundumráði, um ein VVM kanning av verkrætlanini fyriliggur.

Dømi um virkir og verkætlanir, ið kunnu verða í hesum flokki eru: framleiðsluvirkir til heilivág og pesticidir, stórri skipasmiður og onnur stórri framleiðsla, flogvallir, skjótibanar, koyribreytir av ymiskum slag. Undir vanligum umstøðum verða hesi virkir og endamál ikki tikin við í planleggingini, men verða staðsett serskilt og ofta við meira nágreiniligum frágreiðingum um árin á umhvørvið (VVM-kanning) og grannar.




Frástøðan, ið er nevnd undir ymisku flokkunum er serliga ætlað til frástøðu til bústaðir. Eisini kann frástøða verða í mun til annað virksemt í einum øki, har blandað vinnulív er staðsett. Hetta vil aloftast vera vinna, ið er tengd at handilsvinnu, hotelvinnu og skrivstovuvirksemi.

Um frástøðan verður mett í mun til aðrar vinnur og vinnubýggingar, io eru viðkvæmar fyri ljóði, høgum frekvensi av tungari ferðslu v.m., bindur hetta vinnustykkini í økinum til ikki at broyta ásetingar fyri hesi vinnustykkir.

Kelda: Miljøstyrelsen i Danmark

Fylgiskjal

Klaksvíkar kommuna, Miðbýarøki
Serstøk byggisamtykt E1
Kortskjal 5, Vegleiðandi parkering

-  Parkeringarpláss
-  Stuttíðarparkering
-  Parkeringarhús
-  Langtíðarparkering

